詩集傳名物鈔音釋纂輯

詩卷第二　除前二南以十三國為變風則當邶居其次都倣此

朱子集傳

邶一之三　邶鄘衛三國名在禹貢冀州西阻太行北逾衡漳東南跨河以及兗州桑土之野及商之季而紂都朝歌武王克商以分自紂城朝歌而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛以封諸侯邶鄘不詳其始封衛則武王弟康叔之國也衛本都河北朝歌之東淇水之北百泉之南其後不知何時并得邶鄘之地至懿公為狄所滅戴公東徙渡河野處漕邑文公又徙居于楚丘朝歌故城在今衛州衛縣西二十二里所謂殷墟故衛都即今衛州漕楚丘皆在滑州大抵今懷衛澶相滑濮等州開封大名府界皆衛境也但邶鄘地既入衛其詩皆為衛事而猶繫其故國之名則不可曉而舊說以此下十三國皆為變風焉

【音釋】邶蒲對反　鄘音容　行戶剛反　墟丘於反　澶時連反　相去聲　濮卜

汎彼柏舟亦汎其流汎芳劒反耿耿不寐如有隱憂耿古幸反微我無酒以敖五羔反以遊

比也汎流貌柏木名耿耿小明憂之貌也隱痛也微猶非也婦人不得於其夫故以柏舟自比言以柏為舟堅緻牢實而不以乘載無所依薄但汎然於水中而已故其隱

[illegible]

憂之深如此非爲無酒可以遨遊而解之也列女傳以此爲婦人之詩今考其辭氣卑順柔弱且居變風之首而與下篇相類豈亦莊姜之詩也歟

音釋 [illegible] ○

我心匪鑒不可以茹如反亦有兄弟不可以據薄言往愬逢彼之怒

賦也鑒鏡茹度據依愬告也言我心既非鑒而不能度物雖有兄弟而不可依以爲重故往告之而反遭其怒也

音釋 [illegible] ○

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也威儀棣棣不可選也

賦也棣棣富而閑習之貌選簡擇也言石可轉而我心不可轉席可卷而我心不可卷威儀無一不善又不可得而簡擇取舍皆自反而無闕之意 ○

憂心悄悄慍于羣小覯閔既多受侮不少靜言思之寤辟有摽

賦也悄悄憂貌慍怒意羣小衆妾也言見怒於衆妾也閔病也辟拊心也摽拊心貌

音釋 [illegible] ○

日居月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣衣靜言思之不能奮飛

居諸語辭迭更微虧也匪澣衣謂垢汙不澣之衣奮飛如鳥奮翼而飛去也○言日當常明月則有時而虧猶正嫡當尊衆妾當卑今衆妾反勝正嫡是日月更迭而虧是以憂之至於煩寃憒眊如衣不澣之衣恨其不能奮起而飛去也

【音釋】澣[illegible][illegible]反憒古對反心亂也[illegible]莫冒反目不明貌

柏舟五章章六句

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已

比也綠蒼勝黃之間色黃中央土之正色間色賤而以爲衣正色貴而以爲裏言皆失其所也已止也○莊公惑於嬖妾夫人莊姜賢而失位故作此詩言綠衣黃裏以比賤妾尊顯而正嫡幽微使我憂之不能自已也

【音釋】以木之青克土之黃合青黃而成綠爲東方之間色間去声

○綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡

比也上曰衣下曰裳記曰衣正色裳間色今以綠爲衣而黃者自裏轉而爲裳其失所益甚矣亡之爲言忘也

○綠兮絲兮女音汝所治平聲兮我思古人俾無訧音尤叶于其反兮

比也女指其君子而言也治謂理而織之也俾使訧過也○言綠方爲絲而女又治之以比妾方少艾而女又嬖之也然則我將如之何哉亦思古人有嘗遭此而善處之者以自厲焉使不

至於有所而已。○絺兮綌兮，淒七西反其以風。叶孚愔反我思古人，實獲我心。比也。淒，寒風也。絺綌而遇寒風，猶己之過時而見棄也。故思古人之善處此者，眞能先得我心之所求也。

綠衣四章，章四句。莊姜事見春秋傳。此詩無所考，姑從序說。下三篇同。

燕燕于飛，差初宜反池其羽。之子于歸，遠送于野。叶上與反瞻望弗及，泣涕如雨。興也。燕，鳦也。謂之燕燕者，重言之也。差池，不齊之貌。之子，指戴嬀也。歸，大歸也。○莊姜無子，以陳女戴嬀之子完為己子。莊公卒，完即位，嬖人之子州吁弒之，故戴嬀大歸于陳，而莊姜送之，作此詩也。【音釋】〔賈〕燕嬖此涕也〔圖〕土禮反目計也〔圖〕烏抆反嬀他詩皆言嫁婦之歸，惟此詩謂歸父母之家，故曰大歸者，不反之辭。〔嬀〕居為反

○燕燕于飛，頡户結反之頏。户郎反之子于歸，遠于將之。瞻望弗及，佇立以泣。興也。飛而上曰頡，飛而下曰頏。將，送也。佇立，久立也。○燕燕于飛，下上叶時掌反其音。之子于歸，遠送于南。叶尼心反瞻望弗及，實勞我心。興也。鳴而上曰上音，鳴而下曰下音。送于

南(叶尼心反)在衛南(〇)下(叶後五反。按字書元在物下之下則上声自上而下之下則去声凡與自下而上之上上對義者皆當作去声讀)〇仲氏任(而今反)只，其心塞淵(叶一均反)。終溫且惠，淑慎其身。先君之思，以勗(許玉反)寡人。

賦也。仲氏戴嬀字也。以恩相信曰任。只語辭。塞實。淵深。終竟。溫和。惠順。淑善也。先君謂莊公也。勗勉也。寡人莊姜自稱也〇言戴嬀之賢如此。又以先君之思勉我。使我常念之而不失其守也。楊氏曰。州吁之暴。桓公之死。戴嬀之去。皆夫人失位不見答於先君所致也。而戴嬀猶以先君之思勉其夫人。真可謂溫且惠矣。

燕燕四章章六句

日居月諸，照臨下土。乃如之人兮，逝不古處(昌呂反)。胡能有定，寧不我顧(叶果五反)。

賦也。日居月諸呼而訴之也。之人指莊公也。逝發語辭。古處未詳。或云以古道相處也。胡寧皆何也〇莊姜不見答於莊公。故呼日月而訴之。言日月之照臨下土久矣。今乃有如是之人。而不以古道相處。是其心志回惑。亦何能有定哉。而何為其獨不我顧也。見棄如此。而猶有望之之意焉。此詩之所以為厚也〇

日居月諸，下土是冒。乃如之人兮，逝不

目好叶呼反 胡能有定寧不我報 賦也冒覆報答也 ○ 日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可忘 賦也日旦必出東方月望亦出東方德音美其辭無良醜其實也俾也可忘言何獨使我為可忘者邪 ○ 日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述 賦也畜養卒終也不得於夫而歎父母養我之不終蓋憂患疾痛之極必呼父母人之至情也述循也言不循義理也

音釋 畜許六反 俾補爾反 令其必可何時能定此時之姜 之忠厚之意

日月四章章六句 此詩當在燕燕詩之前下篇皆倣此

終風且暴顧我則笑叶音燥 謔許約反浪笑敖五報反中心是悼 比也終風終日風也暴疾也謔戲言也浪放蕩也悼傷也莊公之為人狂蕩暴疾莊姜蓋不忍斥言之故但以終風且暴為比言雖其狂暴如此然亦有顧我則笑之時但皆出於戲慢之意而無愛敬之誠則又使我不敢言而心獨傷之耳蓋莊公暴慢無常而莊姜正靜自守所以忤其意而不見答也 ○ 終風且

霾亡皆反叶音貍惠然肯來叶如字又陵之反莫往莫來悠悠我思叶新齎二反○比也霾雨土蒙霧也惠順也悠悠思之長也○終風且霾以比莊公之狂惑也雖云狂惑然亦或惠然而肯來但又有莫往莫來之時則使霾許我悠悠而思之望其君子之深厚之至也氏易謨皆反通王逸反霾讀逢家羿二反晦風而雨上反爲霾又曰大風揚塵土從上下也○終風且曀於計反曀不日有曀寤言不寐願言則嚏都麗反廿比也陰而風曰曀有又也不日有曀言既曀矣不旋日而又曀也亦比人之狂惑暫開而復蔽也願思也嚏鼽嚏也人氣感傷閉鬱又爲風霧所襲則有是疾也曰七反嚏鼻室也○曀曀其陰虺虺虛鬼反其靁寤言不寐願言則懷叶胡隈反○比也曀曀陰貌虺虺雷將發而未震之聲以比人之狂惑愈深而未已也懷思也

終風四章章四句

擊鼓其鏜他郎反踊躍用兵叶晡芒反土國城漕我獨南行叶戶郎反○賦也鏜擊鼓聲也踊躍坐作擊刺之狀也兵謂戈戟之屬土土功也國國中也漕衞邑名○衞人從陳

者自言其所爲因言衛國之民或役土功於國或築城於漕而我獨南行有鋒鏑死亡之憂危苦尤甚也【音】

【[illegible]】湯通與滑州白馬將[illegible]曹邑[illegible]公[illegible]于曹卽此[illegible]音華兵尚也[illegible]音愴矢鮮也

○從孫子仲、平陳與宋。不我以歸、憂心有忡。敕中反叶敕衆反○賦也孫氏子仲字時軍帥也平和也合二國之好也舊說以此爲春秋隱公四年州吁自立之時宋衛陳蔡伐鄭之事恐或然也以猶與也言不與我而歸也

○爰居爰處、爰喪其馬。叶滿補反于以求之、于林之下。叶後五反○賦也爰於也於是居於是處於是喪其馬而求之於林下見其失伍離次無鬭志也[illegible]

○死生契苦結反闊、叶苦劣反與子成說。音悅執子之手、與子偕老。叶魯吼反○賦也契闊隔遠之意成說謂成其約誓之言○從役者念其室家因言始爲室家之時期以死生契闊不相忘棄又相與執手而期以偕老也

○于音吁下同嗟闊叶苦劣反兮、不我活叶戶括反兮。于嗟洵音荀兮、不我信叶斯人反兮。賦也于嗟歎辭也闊契闊也活生洵信也信與申同○言昔者契闊之約如此而今不得活偕老之信如此而今不得伸意必死亡不復得與其室家遂前約之信也

擊鼓四章章四句

凱風自南叶尼心反吹彼棘心棘心夭夭於驕反母氏劬勞叶音僚

○比也南風謂之凱風長養萬物者也棘小木叢生多刺難長而心又其稺弱而未成者也夭夭少好貌劬勞病苦也○衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故其子作此詩以凱風比母棘心比子之幼時蓋曰母生衆子幼而育之其劬勞甚矣本其始而言以起自責之端也

音釋

凱風謂南風長養萬物喜樂故曰凱風凱樂也○棘字書棘如棗而多刺木堅色赤叢生人多取以爲當色白爲白棘實酸爲樲棘

○凱風自南吹彼棘薪母氏聖善我無令人

興也聖叡令善也○棘可以爲薪則成矣然非美材故以興子之壯大而無善也復以聖善稱其母而自謂無令人其自責也深矣

○爰有寒泉在浚之下叶後五反有子七人母氏勞苦

興也浚衛邑○諸子自責言寒泉在浚之下猶能有所滋益於浚而有子七人反不能事母而使母至於勞苦乎於是乃若微指其事而痛自刻責以感動其母心也母以淫風流行不能自守而諸子自責但以不能事母使母勞苦爲詞婉詞幾諫不顯其親之惡可謂孝矣下章放此

音釋

浚音峻通典寒泉在濮州濮陽縣東南○就胡睍頭

反

睆華版反黄鳥載好其音有子七人莫慰母心興也睍睆清和圓轉之意○言黄鳥猶能好其音以悅人而我七子獨不能慰悅母心哉

音釋 睍［illegible］ ［illegible］華［illegible］

華而睍睆明貌睍从目从見亦以也言之說以為黄鳥之聲許氏曰睍睆字在黄鳥上其下則言載好其音睍睆與音字義意似不道宜嚴氏說是

凱風四章章四句

雄雉于飛泄泄以世反其羽我之懷矣自詒怡伊阻興也雉野雞雄者有冠長尾身有文采善鬭泄泄飛之緩也懷思詒遺阻隔也○婦人以其君子從役于外故言雄雉之飛舒緩自得如此而我之所思者乃從役於外而自遺阻隔也

○雄雉于飛下上時掌反其音展矣君子實勞我心興也下上其音言其飛鳴自得也展誠也言誠又言實所以甚言此君子之勞我心也

○瞻彼日月悠悠我思叶新齎反道之云遠曷云能來叶陵之反賦也悠悠思之長也見日月之往來而思其君子從役之久也

○百爾君子不知德行下孟反叶戶郎反不忮之豉反不求何用不臧［illegible］

百爾凡也忮害求貪臧善也。言凡爾君子豈不知德行乎若能不忮害又不貪求則何所為而不善哉憂其遠行之犯患冀其善處而得全也

雄雉四章章四句

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭苦例反。○比也。匏，瓠也。匏之苦者不可食，特可佩以渡水而已。然今尚有葉，則亦未可用之時也。濟，渡處也。行渡水曰涉。以衣而涉曰厲。褰衣而涉曰揭。○此刺淫亂之詩。言匏未可用而渡處方深，行者當量其淺深而後可渡，以比男女之際亦當量度禮義而行也。

音釋 匏〔蒲交反〕 [illegible] 毛氏曰：[illegible] 由膝以下為揭，[illegible] 以衣涉為厲，謂由帶以上也。[illegible]

有瀰濟盈有鷕雉鳴瀰，[illegible]反。鷕，以小反，叶以水反。**濟盈不濡軌雉鳴求其牡**叶滿罪反。○瀰，水滿貌。鷕，雌雉聲。軌，車轍也。飛曰雌雄，走曰牝牡。○夫濟盈必濡其轍，雉鳴當求其雄，今濟盈而曰不濡軌，雉鳴而反求其牡，以比淫亂之人，不度禮義，非其配耦，而犯禮以相求也。

音釋 [illegible] 文[illegible] 車[illegible] 也 [illegible] 車轍 [illegible]

實說者車輪廣軾高下音宜於軌軌同則殷迹亦同於人因謂車轍亦曰軌曲禮言不出軌以高下言中軌車同說以廣軾言畫車輪崇六尺六寸軾以轄中言之則軌則求涉三尺三寸孔疏以為六尺六寸可也以是言之則章轍字不改作軌但不作軌音也轍音軌[illegible]

○雝雝鳴鴈叶[illegible]反旭許玉反日始旦士如歸妻迨冰未泮○賦也雝雝聲之和也鴈鳥名似鵝畏寒秋南春北旭日初出貌昏禮納采用鴈親迎以昏而納采請期以旦歸妻以冰泮而納采請期迨冰未泮之時○言古人之於婚姻其求之不暴而節之以禮如此以深刺淫亂之人也○

招招照遙反舟子叶獎里反人涉卬五郎反否叶補美反人涉卬否卬須我友叶羽軌反○比也招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也○舟人招人以渡人皆從之而我獨否者待我友之招而後從之也以比男女必待其配耦而相從而刺此人之不然也

匏有苦葉四章章四句

習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒叶暖五反采葑孚容反采菲芳匪反無以下體德音莫違及爾同死叶想止反○比也習

習和舒也東風謂之谷風葑蔓菁也菲似葍莖麤葉厚而長有毛下體根也葑菲根莖皆可食而其根則有時而美惡德音美譽也○婦人爲夫所棄故作此詩以敘其悲怨之情言陰陽和而後雨澤降如夫婦和而後家道成故爲夫婦者當黽勉以同心而不宜至於有怒又言采葑菲者不可以其根之惡而棄其莖之美如爲夫婦者不可以其顏色之衰而棄其德音之善但德音之不違則可以與爾同死矣

音釋

〔黽勉〕嚴氏曰猶勉強也力所不堪心所不欲而勉強爲之皆謂之黽勉〔黽〕莫尹反〔蔓〕音萬〔菁〕音精釋文今菘菜也江南有菘江北有蔓菁春食苗夏食心秋食莖冬食根〔葍〕音福爾雅謂之蒠菜河內謂之宿菜

○行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿音祈誰謂荼音徒苦其甘如薺齊禮反宴爾新昏如兄如弟待禮反

○賦而比也遲遲舒行貌違相背也畿門內也荼苦菜蓼屬也詳見良耜薺甘菜宴樂也新昏夫所更娶之妻也○言我之被棄行於道路遲遲不進蓋其足欲前而心有所不忍如相背然而故夫之送我乃不遠而甚邇亦至其門內而止耳又言荼雖甚苦反甘如薺以比己之見棄其苦有甚於荼而其夫方且宴樂其新昏如兄如弟而不見恤蓋婦人從一而終今雖見棄猶有望夫之情厚之至也

音釋

〔荼〕爾雅苦菜味苦可食生於秋經冬歷春乃成良耜荼蓼之荼乃穢草非

菜也爾雅謂之茭葉字作荼與苦菜之荼是兩物傳恐誤本草味甘葉作蒲及美

○涇以渭濁。湜湜音殖其沚音止。宴爾新昏，不我屑以。毋逝我梁，毋發我笱古口反。我躬不閱，遑恤我後胡口反。○比也。涇渭二水名。涇水出今原州百泉縣笄頭山東南至永興軍高陵縣入渭。渭水出渭州渭源縣鳥鼠山至同州馮翊縣入河。湜湜清貌。沚水渚也。屑潔。以與。逝之也。梁堰石障水而空其中以通魚之往來者也。笱以竹為器而承梁之空以取魚者也。閱容。恤憂也。○涇濁渭清，然涇未屬渭之時，雖濁而未甚見；由二水既合而清濁益分。然其別出之渚流或稍緩，則猶有清處。婦人以自比其容貌之衰久矣，又以新昏形之，益見憔悴。然其心則固猶有可取者，但以故夫之安於新昏，故不以我為潔而與之耳。又言毋逝我之梁，毋發我之笱，以比欲戒新昏，毋居我之處，毋行我之事。而又自思我身且不見容，何暇恤我已去之後哉。知不能禁而絕意之辭也。

音釋 梁 遑音 反 屑 反 於 建反 聲反 下同去

○就其深矣，方之舟之。就其淺矣，泳之游之。何有何亡音無，黽勉求之。凡民有喪，匍音蒲匐蒲北反救叶居尤反之。○賦也。方桴。舟船也。潛行曰泳。浮水曰游。匍匐手足並行急遽之甚也。○婦人自陳其治家勤勞之事。言我隨事盡其心力而為之

盡心力而為之，深則方舟，淺則泳游，不計其有與亡，而勉強以求之；又周睦其鄰里鄉黨，莫不盡其道也。

○不我能慉，許六反。反以我為讎。既阻我德，賈音古。用不售。市救反，叶市周反。

昔育恐育鞫，居六反。及爾顛覆。芳服反，叶芳六反。既生既育，比予于毒。

賦也。慉，養。阻，卻。鞫，窮也。○承上章言我於女家勤勞如此，而女既不我養，而反以我為仇讎。惟其心既拒卻我之善，故雖勤勞如此，而不見取，如賈之不見售也。因念其昔時相與為生，惟恐其生理窮盡，而及爾顛覆。今既遂其生矣，乃比我於毒而棄之乎？張子曰：育恐謂生於恐懼之中，育鞫謂生於困窮之際，亦通。

音釋　[illegible]物去手也。

○我有旨蓄，勅六反。亦以御冬。宴爾新昏，以我御窮。有洸音光。有潰，戶對反。既詒我肄。以二反。不念昔者，伊余來塈。許既反。

興也。旨，美。蓄，聚。御，當也。洸，武貌。潰，怒色也。肄，勞。塈，息也。○又言我之所以蓄聚美菜者，蓋欲以禦冬月乏無之時，至於春夏則不食之矣。今君子安於新昏而厭棄我，是但使我禦其窮苦之時，至於安樂則棄之也。又言於我極其武怒，而盡遺我以勤勞之事，曾不念昔者我之始來息時也。

音釋　[illegible]

谷風六章章八句

式微式微胡不歸微君之故胡爲乎中露 賦也式發語辭微猶衰也再言之者言衰之甚也微猶非也中露露中也言有霑濡之辱而無所芘覆也○舊說以爲黎侯失國而寓於衛其臣勸之曰衰微甚矣何不歸哉我若非以君之故則亦胡爲而辱於此哉

式微式微胡不歸微君之躬胡爲乎泥中 賦也泥中言有陷溺而不見救也

式微二章章四句 此無所考姑從序說

旄丘之葛兮叶居謁反何誕之節兮叔兮伯兮叶逋莫反何多日也叶音入 興也前高後下曰旄丘叔伯衛之諸臣也○舊說黎之臣子自言久寓於衛時物變矣故登旄丘之上見其葛長大而節疏闊因託以起興曰旄丘之葛何其節之闊也衛之諸臣何其多日而不見救也此詩本責衛君而但斥其臣可見其優柔而不迫也

何其處也必有與也何其久也叶舉里反必有以也 賦也處安處也與與國也以他故也因上章何多日也而言何其安處而不來意其或有與國而俱來耳又言何其久而不來意其或有他故而不得來耳詩之曲盡人

情出如○狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同賦也大夫狐蒼裘蒙戎亂貌言弊也○又自言客久而裘弊矣豈我之車不東告於女乎但叔兮伯兮不與我同心雖往告之而不肯來耳至是始微諷切之或曰狐裘蒙戎指衛大夫而不識其積親之意匪車不東言非其車不肯東來救我也但其人不肯與俱來耳今按黎國在衛西前說近是

音釋

玉藻君子狐青裘注君子大夫士也安音汝讀古對反黎侯國上黨壺關縣有黎亭○瑣素果反

瑣兮尾兮流離之子叶獎里反叔兮伯兮褎由救反又如充耳賦也瑣細尾末也流離漂散也褎多笑貌充耳塞耳也耳聾之人恒多笑○言黎之君臣流離瑣尾若此其可憐也而衛之諸臣褎然如塞耳而無聞何哉至是然後盡其詞焉流離之子雖之辭而其言之有序而不迫如此其人亦可知矣

旄丘四章章四句說同上篇

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處賦也簡簡易不恭之意萬者舞之總名武用干戚文用籥也日之方中在前上處言當明顯之處○賢者不得志而仕於伶官有輕世肆志之心焉故其言如此若自譽而實自嘲也

音釋

鸒音余翰美也○碩人俁俁疑矩反語

公庭萬舞有力如虎執轡如組音祖賦也碩大也俁俁大貌轡今之韁也組織絲為之言其柔也御能使馬則轡柔如組矣又自譽其才之無所不備亦上章之意也○左手執籥餘若反藥右手秉翟亭歷反叶直角反赫如渥於角反赭音者叶陟畧反公言錫爵賦也執籥秉翟者文舞也籥如笛而六孔或曰三孔翟雉羽也赫赤貌渥厚漬也赭赤色也言其顏色之充盛也公言錫爵即儀禮燕飲而獻工之禮也以碩人而得此則亦辱矣乃反以其賚予之親洽為榮而誇美之亦玩世不恭之意也○山有榛側巾反隰有苓音零云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮興也榛似栗而小下濕曰隰苓一名大苦葉似地黃即今甘草也西方美人託言以指西周之盛王如離騷亦以美人目其君也又曰西方之人者歎其遠而不得見之詞也○賢者不得志於衰世之下國而思盛際之顯王故其言如此而意遠矣

簡兮四章三章章四句一章六句舊三章章六句今改定

張子曰為祿仕而抱關擊柝則猶恭其職也為伶官則雜於侏儒俳優之間不恭甚矣其得謂之賢者雖其迹如此而其中固有以過人又能卷而懷之是亦可以為賢矣東方朔似之

毖悲位反彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思叶新齎反孌力轉反彼諸姬聊與之謀叶謨悲反○興也毖泉始出之貌泉水即今衛州共城之百泉也淇水出相州林慮縣東流泉水自西北而東南來注之孌好貌諸姬謂姪娣也○衛女嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作此詩言毖然之泉水亦流于淇矣我之有懷于衛則亦無日而不思矣是以即諸姬而與之謀為歸衛之計如下兩章之云也

音釋 共居容反 [illegible]

○出宿于泲子禮反飲餞音踐于禰乃禮反女子有行遠于萬反父母兄弟待禮反問我諸姑遂及伯姊叶獎禮反○賦也泲地名飲餞者古之行者必有祖道之祭祭畢處者送之飲於其側而後行也禰亦地名皆自衛來時所經之處也諸姑伯姊即所謂諸姬也○言始嫁來時則固已遠其父母兄弟矣况今父母既終而復可歸哉是以問於諸姑伯姊而謀其可否云爾鄭氏曰國君夫人父母在則歸寧沒則使大夫寧於兄弟

○出宿于干叶居焉反飲餞于言載脂載舝胡瞎反叶下介反還音旋車言邁遄市專反臻于衛此字本與邁害叶今讀誤不瑕有害賦也干言地名適衛所經之地也脂以脂膏塗其舝使滑澤也舝車軸也不駕則脫之設之而

徒行也還回旋也其敏來之車也遄疾臻至也瑕何
古音相近而用〇言如是則其至衛決然豈不害於
義理乎疑之而
不敢遂之辭也

音釋

干言隋志邢州內丘縣有干山言
山又李公緒記云栢人縣有干山
詩山栢人邢
州兗山縣

我思肥泉茲之永歎叶它前反思須與漕叶祖侯反

我心悠悠駕言出遊以寫我憂賦也肥泉水名須漕衛邑也悠悠思之長

也寫除也〇既不敢歸然其思衛地不
能忘也故將出遊於彼而寫其憂哉

音釋

肥泉爾雅同出異歸

也〇輔氏曰傾而除之
曲禮器之溉者不寫

泉水四章章六句揚氏曰衛女思歸發乎情也其卒也不歸止乎禮義也聖人著之於經以示後世使知適異國者父母終無歸寧之義則能自克者知所處矣

出自北門叶眉貧反憂心殷殷終窶其矩反且貧莫知我艱叶居銀反

已焉哉叶將其反下同天實為之謂之何哉比也北門背陽向陰殷殷憂也窶者貧而無以為禮也〇衛之賢者處亂世事暗君不得其志故因出北門而賦以自比又歎其貧窶人莫知之而歸之於天也

〇王事適我政事一埤避支反皮益我我入自外

室人交徧讁知革反叶竹棘反青我已焉哉天實為之謂之何哉賦也王事王命使為之事也適之也政事其國之政事也一猶皆也埤厚室家讁責也○王事既適我矣政事又一切以埤益我其勞如此而窶貧又甚室人至無以自安而交徧讁我則其困於內外極矣

○王事敦叶都回反我政事一埤遺唯季反叶夷回反我我入自外室人交徧摧祖回反罪我已焉哉天實為之謂之何哉賦也敦猶投擲也遺加也摧沮也

北門三章章七句

楊氏曰忠信重祿所以勸士也衛之忠臣至於窶貧而莫知其艱則無勸士之道矣仕之所以不得志也先王視臣如手足豈有以事投遺之而不知其艱哉然不擇事而安之無懟憾之辭知其無可柰何而歸之於天所以為忠臣也

音釋

懟徒對反

北風其涼雨于付反雪其雱普康反滂惠而好呼報反下同我攜手同行叶戶郎反其虛其邪音徐下同既亟只音紙下同且子餘反下同○比也北風寒涼之風也涼寒氣也雱雪盛也惠愛行去也虛寬貌邪一作徐緩也亟急也只且語助辭○言北風雨雪以比國家危亂將至而氣象愁慘也故欲與其相好之人去而避之且曰是尚可以寬徐乎彼其禍亂之迫已甚

而去不可不速矣○北風其喈音皆叶居奚反雨雪其霏芳非反惠而好

我攜手同歸其虛其邪既亟只且比也喈疾聲也霏雨雪分散之狀歸者去

而不反之辭也○莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車其

虛其邪既亟只且比也狐獸名似犬黃赤色烏鴉黑色皆不祥之物人所惡見者也所見無

非此物則國將危亂可知同行同歸猶賤者也同車則貴者亦去矣

北風三章章六句

靜女其姝赤朱反俟我於城隅愛而不見搔蘇刀反首踟直知反

躕直誅反○賦也靜者閑雅之意姝美色也城隅幽僻之處不見者期而不至也踟躕猶躑躅也

奔期會之詩也○靜女其孌貽我彤管

彤管有煒于鬼反說音悅懌音亦女美

賦也孌好貌於是則見之矣彤管未詳何物蓋相贈以結殷勤之意耳煒赤貌言既得此物而又悅懌此女之美也○自牧歸荑

洵美且異匪女之為美美人之貽

牧外野也歸亦貽也荑茅之始生者洵信也女指荑而言也○言靜女又贈我以荑而其荑亦美且異然非此荑之為美也特以美人之所贈故其物亦美耳

音釋

首言城隅未言自牧甚不詩後於城隅抑且胆送於所矣

靜女三章章四句

新臺有泚此禮反河水瀰瀰莫爾反燕婉之求籧音渠篨音除不鮮斯淺反叶想止反○賦也泚鮮明也瀰瀰盛也燕安婉順也籧篨不能俯疾之醜者也蓋籧篨本竹席之名人或編以為囷其狀如人之擁腫而不能俯者故又因以名此疾也鮮少也○舊說以為衛宣公為其子伋娶於齊而聞其美欲自娶之乃作新臺於河上而要之國人惡之而作此詩以刺之言齊女本求與伋為燕婉之好而反得宣公醜惡之人也○新臺有洒七罪反叶先典反河水浼浼每罪反叶美辨反燕婉之求籧篨不殄徒典反○賦也洒高峻也浼浼平也殄絕也言其病不已也○魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施興也鴻鴈之大者離麗也戚施不能仰亦醜疾也○言設魚網而反得鴻以興求燕婉而反得醜疾之人所得非所求也

見桓十六年　[illegible]

衛

新臺三章章四句凡宣姜事首末見春秋傳然於詩則皆未有考也諸篇放此

二子乘舟汎汎芳劍反其景叶舉兩反願言思子中心養養以兩反賦也二子謂伋壽也乘舟渡河如齊也景古影字養養猶漾漾憂不知所定之貌○舊說以爲宣公納伋之妻是爲宣姜生壽及朔朔與宣姜愬伋於公公令伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋伋曰君命也不可以逃壽竊其節而先往賊殺之伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷之而作是詩也○

二子乘舟汎汎其逝出字本與叶今讀錄衆願言思子不瑕有害賦也逝往也不瑕疑辭義見泉水此則見其不歸而疑之也

二子乘舟二章章四句太史公曰余讀世家言至於宣公之子以婦見誅弟壽爭死以相讓此與晉太子申生不敢明驪姬之過同俱惡傷父之志然卒死亡何其悲也或父子相殺兄弟相戮亦獨何哉

邶十九篇七十二章三百六十三句

朱子集傳

鄘一之四 說見上篇

汎彼柏舟在彼中河髧徒坎反彼兩髦音毛實維我儀叶牛何反之死矢靡他湯何反母也天叶鐵因反只音紙下同不諒人只

興也中河中於河也髧髮垂貌兩髦者剪髮夾囟子事父母之飾親死然後去之此蓋指共伯也我共姜自我也儀匹之至矢誓靡無也只語助辭諒信也○舊說以爲衛世子共伯蚤死其妻共姜守義父母欲奪而嫁之故共姜作此以自誓言柏舟則在彼中河兩髦則實我之匹雖至於死誓無他心母之於我覆育之恩如天罔極而何其不諒我之心乎不及父者疑是時獨母在或非父意耳

音釋 囟息晉反因音義蚤謂事 其守義之心覆乎我反

○汎彼柏舟在彼河側髧彼兩髦實維我特之死矢靡慝他得反母也天只不諒人只

興也特亦匹也慝邪也以是爲慝則其絕之甚矣

柏舟二章章七句

牆有茨，不可埽也。埽叶蘇后反。中冓古候反之言，不可道也。道叶徒厚反。所可道也，言之醜也。

興也。茨，蒺藜也。蔓生，細葉，子有三角，刺人。中冓，謂舍之交積材木也。道，言。醜，惡也。舊說以為宣公卒，惠公幼，其庶兄頑烝於宣姜，故詩人作此詩以刺之。言其閨中之事皆醜惡而不可言。理或然也。

音釋 醜中冓之言，為閨門之言。冓，[illegible]解古謂閫內隱奧之[illegible]

○牆有茨，不可襄也。中冓之言，不可詳也。所可詳也，言之長也。

興也。襄，除也。詳，詳言之也。言之長者，不欲言而託以語長難竟也。

○牆有茨，不可束也。中冓之言，不可讀也。所可讀也，言之辱也。

興也。束，束而去之也。讀，誦言也。辱，猶醜也。

牆有茨三章，章六句。

楊氏曰：公子頑通乎君母，閨中之言至不可讀，其汙甚矣。聖人何取焉而著之於經也？蓋自古淫亂之君自以謂密於閨門之中，世無得而知者，故自肆而不反。聖人所以著之於經，使後世為惡者知雖閨中之言亦無隱而不彰也，其為訓戒深矣。

君子偕老，副笄六珈。珈音加，叶居何反。委委委於危反佗佗，佗待何反如山

如河象服是宜叶牛何反子之不淑云如之何賦也君子夫也偕老言偕
生而偕死也女子之生以身事人則當與之同生與之
同死故夫死稱未亡人言亦待死而已不當復有他適之
志也副祭服之首飾編髮爲之笄衡笄也垂于副之兩
旁當耳其下以紞懸瑱珈之言加也以玉加於笄而爲飾也
委委佗佗雍容自得之貌如山安重也如河弘廣也象服法度之服也
言夫人當與君子偕老故其服飾之盛如此而雍容自得安重寬廣又有以
宜其象服今宣姜之不善乃如此雖有是服亦將如之何哉
言不稱也 音釋 衡笄周禮追師曰追衡笄注追猶治也
二反耳其下以玉爲之卷之
玼兮玼兮其之翟也鬒髮如雲不屑髢也
玉之瑱也象之揥也揚且之皙也
胡然而天也胡然而帝也
賦也玼鮮盛貌翟衣祭服刻繒爲翟雉之形而彩畫之以爲飾也
鬒黑也如雲言多而美也屑潔也髢髲髢也人少髮
則以髲益之髮自美則不潔於髢而用之矣瑱

象象骨也揥所以摘髮也揚眉上廣也且語助辭皙白也胡然而天胡然而帝言其服飾容貌之美見者驚猶鬼神也【音釋】[illegible]○瑳七我反兮瑳兮其之展陟戰反叶諸延反也蒙彼縐[illegible]絺是紲袢息列反[illegible]叶汾乾反也子之清揚揚且之顏叶魚堅反也展如之人兮邦之媛于眷反叶于院反也

賦也瑳亦鮮盛貌展衣者以禮見於君及見賓客之服也蒙覆也縐絺絺之蹙蹙者當暑之服也紲袢束縛意以展衣蒙絺綌而為之紲袢所以自斂飭也或曰蒙謂加絺綌於褻衣之上所謂表而出之也清視清明也揚眉上廣顏額角豐滿也展誠也美女曰媛見其徒有美色而無人君之德也

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句東萊

呂氏曰首章之末云子之不淑云如之何責之也二章之末云胡然而天也胡然而帝也問之也三章之末云展如之人兮邦之媛也惜之也辭益婉而意益深矣

爰采唐矣沬音妹之鄉矣云誰之思美孟姜矣期我乎桑中叶諸良反要於遙反我乎上宮叶居王反送我乎淇之上叶辰羊反矣

陂也。唐，蒙菜也，一名兔絲。沬，衛邑也，書所謂妹邦者也。孟，長也。姜，齊女，言貴族也。桑中、上宮、淇上，又沬鄉之中小地名也。要，猶迎也。○衛俗淫亂，世族在位，相竊妻妾，故此人自言將采唐於沬，而與其所思之人相期會迎送如此也。【音釋】許氏曰唐蒙菜從毛注唐非可良之物何知毛何以爲菜名

○爰采麥叶訖力反矣，沬之北矣。云誰之思，美孟弋矣。期我乎桑中，要我乎上宮，送我乎淇之上矣。賦也。麥，穀名，秋種夏熟者。弋，春秋或作姒，蓋杞女，夏后氏之後，亦貴族也。

○爰采葑矣，沬之東矣。云誰之思，美孟庸矣。期我乎桑中，要我乎上宮，送我乎淇之上矣。賦也。葑，蔓菁也。庸，未聞，疑亦貴姓也。

桑中三章，章七句。樂記曰：鄭衛之音，亂世之音也，比於慢矣。桑間濮上之音，亡國之音也，其政散，其民流，誣上行私而不可止也。桑間即此篇，故小序亦用樂記之語。

鶉音純之奔奔，鵲之彊彊。音姜人之無良，我以爲兄。叶虛王反○興也。鶉，鵪屬。奔奔、彊彊，居有常匹，飛則相隨之貌。人，謂公子頑。良，善也。○衛人刺宣姜與頑非匹耦而相從也。故

為惠公之言以刺之曰人之無良鶉鵲之不若而我反以為兄何哉【音釋】鵪烏含反

○鵲之彊彊鶉之奔奔叶逋眠反人之無良我以為君

興也人謂宣姜君小君也

鶉之奔奔二章章四句

范氏曰宣姜之惡不可勝道也國人疾而刺之或遠言焉或切言焉遠言之者君子偕老是也切言之者鶉之奔奔是也衛詩至此而人道盡天理滅矣中國無以異於夷狄人類無以異於禽獸而國隨以亡矣胡氏曰楊時有言詩載此篇以見衛爲狄所滅之因也故在定之方中之前因以是説考於歷代凡淫亂者未有不至於殺身敗國而亡其家者然後知古詩垂戒之大而近世有獻議乞於經筵不以國風進講者殊失聖經之旨矣

定丁佞反之方中作于楚宮揆之以日作于楚室樹之榛栗椅於宜反桐梓漆爰伐琴瑟

賦也定北方之宿營室星也此星昏而正中夏正十月也於是時可以營制宮室故謂之營室楚宮楚丘之宮也揆度也樹八尺之臬而度其日出入之景以定東西又參日中之景以正南北也楚室猶楚宮互文以叶韻耳榛栗二木其實榛小栗大皆可供籩實椅梓實桐皮桐梧桐也梓楸之疏理白色而生子者漆木有液黏黑可飾器物四木皆琴瑟之材也爰於也○衛為狄所

滅文公徙居楚丘營立宮室國人悅之而作是詩以美之蘇氏曰種木者求用於十年之後其不求近功凡此類也

【音釋】營室晉天文志二星一曰玄宮一曰清廟又[illegible]土功事羲立則志在濟河間擬在今東郡濮陽色列反本草所謂白桐可斷琴桑三杖開白花不結子梧桐不生作琴瑟傳畫誤

（二）升彼虛起呂反叶起呂反矣以望楚矣望楚與堂景山與京叶居良反降觀于桑卜云其吉終焉允臧

賦也虛故城也楚楚丘也堂楚丘之旁邑也景測景以正方面也與既景迺岡之景同或曰景山名見商頌京高丘也桑木名葉可飼蠶者觀之以察其土宜也允信臧善也○此章本其始之望景觀卜而言以至於終而果獲其善也

【音釋】[illegible]傳實筆書百攷當是今將州堂邑家山昔氏日後說家是閑景之事首閑已言之又毛曰景山大山也

（三）靈雨既零命彼倌音官人星言夙駕說反稅于桑田叶徒因反匪直也人秉心塞淵叶一均反騋音來牝三千叶倉新反

○賦也靈善零落也倌人主駕者也星見星也說舍止也秉操塞實淵深也馬七尺以上爲騋○言方春時雨既降而農桑之務作文公於是命主駕者晨起駕車亟往而勞勸之然非獨此人所以操其心者誠實而淵深也蓋其所畜之馬七尺而牝者亦已至於三千之衆矣蓋

人操心誠實而淵深則無所爲而不成其致此富宜矣記曰問國君之富數馬以對今言騋牝之衆如此則生息之蕃可見而衛國之富亦可知矣此章又要其終而言也

音釋

并氏曰非獨詩匪直字以兩句作連[illegible]直如孟子非直爲觀美也

定之方中三章章七句

按春秋傳衛懿公九年冬狄入衛懿公及狄人戰于熒澤而敗死焉宋桓公迎衛之遺民渡河而南立宣姜子申以廬於漕是爲戴公是年卒立其弟燬是爲文公於是齊桓公合諸侯以城楚丘而遷衛焉文公大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠工敬教勸學授方任能元年革車三十乘季年乃三百乘文公陟積之意

音釋

燬虎委反天匝布大帛導縞

蝃丁計反帝蝀都動反沫在東莫之敢指女子有行遠于萬反父母兄弟

叶待里反○比也蝃蝀虹也日與雨交倏然成質似有血氣之類乃陰陽之氣不當交而交者蓋天地之淫氣也在東者莫虹也虹隨日所映故朝西而暮東也此刺淫奔之詩言蝃蝀在東而人不敢指以比淫奔之惡人不可道况女子有行又當遠其父母兄弟豈可不顧此而冒行乎

音釋

遠并氏易于顆反

○朝隮（子西反賚）于西，崇朝其雨。女子有行，遠兄弟父母（叶滿彼反）。

○比也。隮，升也。周禮十煇，九曰隮，注以為虹。蓋忽然而見，如自下而升也。崇，終也。從旦至食時為終朝。言方雨而虹見，則其雨終朝而止矣。蓋淫慝之氣，有害於陰陽之和也。今俗謂虹能截雨，信然。

音釋

春官注眡祲掌十煇之法，以觀妖祥，辨吉凶。煇謂日旁之光氣。一曰祲，陰陽氣相侵，赤雲為陽，黑黲為陰。二曰象，如赤烏。三曰鑴，日旁氣雲刺日。四曰監，赤雲在日旁如冠珥。五曰闇，日月食。六曰瞢，日月無光。七曰彌，雲氣貫日而過。八曰敘，緊氣次序，如山在日上。九曰隮，虹也。十曰想，雜氣有似可形想。祲，子鴆反。煇，音運。鑴，許規反。總音向。圖仍更反。瞢母亘反。

○乃如之人也，懷昏姻也。大無信（叶斯人反）也，不知命（叶彌并反）也。

賦也。乃如之人，指淫奔者而言。婚姻，謂男女之欲。程子曰：女子以不自失為信。命，正理也。○言此淫奔之人，但知思念男女之欲，是不能自守其貞信之節，而不知天理之正也。程子曰：人雖不能無欲，然當有以制之。無以制之，而惟欲之從，則人道廢而入於禽獸矣。以道制欲，則能順命。

蝃蝀三章，章四句。

相（息亮反）鼠有皮（叶蒲何反），人而無儀（叶牛何反）。人而無儀，不死何

鄘 刺無禮儀 詩

衞文公 大夫好善 詩

為叶吾禾反。興也相視也鼠蟲之可賤惡者。言視彼鼠而猶必有皮可以人而無儀乎人而無儀則其不死亦何為哉

○相鼠有齒人而無止人而無止不死何俟叶羽已反又音始。興也止容止也俟待也

○相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死叶想止反。興也體支體也遄速也

相鼠三章章四句

孑孑吉熱反干旄在浚蘇俊反之郊叶音高素絲紕符至反[illegible]之良馬四之彼姝赤朱反者子何以畀之必寐反賦也孑孑特出之貌干旄以旄牛尾注於旗干之首而建之車後也浚衛邑名邑外謂之郊紕織組也總以素絲織組所謂之也四之兩服兩驂凡四馬以載之也姝美也子指所見之人也畀與也○言衛大夫乘此車馬建此旌旄以見賢者彼其所見之賢者將何以畀之而答其禮意之勤乎

【音釋】紕許氏易毗至反

○孑孑干旟在浚之都素絲組音祖之良馬五之彼姝者子何以予音與之賦也旟州里所建鳥隼之旗也上設旌旄其下繫斿斿下屬縿皆畫鳥隼也下邑曰都五之五馬言其盛也

【音】

斿音旒旒同屬音燭縿音衫

○孑孑干旌在浚之城素絲祝之良馬六之彼姝者子何以告之姑沃反

賦也析羽為旌干旌蓋析翟羽設於旗干之首也城都城也祝屬也六之六馬極其盛而言也

音釋

旌後世或熙雀羽染皂羽為之謂之夏采亶上

紕三章旄旌皆因旗而言紕者緌之也組者飾之也視者縫之也

干旄三章章六句

此上三詩小序皆以為文公時詩蓋見其列於定中載馳之間故爾他無所考也然衛本以淫亂無禮不樂善道而亡其國今破滅之餘人心危懼正其有以懲創往事而興起善端之時也故其為詩如此蓋所謂生於憂患死於安樂者小序之言疑亦有所本云

載馳載驅叶祛尤反歸唁衛侯驅馬悠悠言至于漕叶祖侯反大夫跋蒲末反涉我心則憂

賦也載則也弔失國曰唁悠悠遠而未至之貌草行曰跋水行曰涉宣姜之女為許穆公夫人閔衛之亡馳驅而歸將以唁衛侯於漕邑未至而許之大夫有奔走跋涉而來者夫人知其必將以不可歸之義來告故心以為憂也既而終不果歸乃作此詩以自言其意爾

音釋

唁疑[illegible]反

○既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠既不

我嘉不能旋濟視爾不臧我思不閟

賦也嘉臧皆善也遠猶忘也濟渡也自許歸衞必有所渡之水也閟閉也止也言思之不止也○言大夫既至而果不以我歸爲善則我亦不能旋反而濟以至於衞矣雖視爾不以我爲善然我之所思終不能自已也

○陟彼阿丘言采其蝱音盲叶謨郎反女子善懷亦各有行叶戶郎反許人尤之衆穉直吏反且狂

賦也偏高曰阿丘蝱貝母也主療鬱結之疾善懷多憂思也猶漢書云岸善崩也行道尤過也○又言以其既不適衞而思終不止也故其在塗或升高以舒憂想之情或采蝱以療鬱結之疾蓋女子所以善懷者亦各有道而許國之衆人以爲過則亦少不更事而狂妄之人爾許人守禮非穉且狂也但以其不知己情之切至而言若是爾然而卒不敢違焉則以嘗真以爲穉且狂哉

音釋 [illegible]尔稚依蝱音萌[illegible]章如聚貝子故名貝母[illegible]

○我行其野芃芃蒲紅反其麥叶訖力反控苦貢反于大邦誰因誰極大夫君子無我有尤叶于其反百爾所思叶新齎反不如我所之

賦也芃芃麥盛長貌控持而告之也因如因魏莊子之因極至也大夫即跋涉之大夫君子謂許國之衆人也○又言歸途在野而涉芃芃之麥又自傷許國之小而力不能救故思欲

爲之控告于大邦而又未知其將何所因而何所至乎大夫君子無以我爲有過雖爾所以慮此百方然不如使我得自盡其心之爲愈也

載馳四章二章章六句二章章八句事見春秋傳舊說此詩五章一章六句二章三章四句四章六句五章八句蘇氏合二章三章以爲一章按春秋傳叔孫豹賦載馳之四章而取其控于大邦誰因誰極之意與蘇說合今從之范氏曰先王制禮父母沒則不得歸寧者義也雖國滅君死不得往赴焉義重於亡故也

鄘國十篇二十九章百七十六句

衛一之五

瞻彼淇奧於六反綠竹猗猗於宜反叶於何反有匪君子如切如磋七何反如琢如磨叶謨婆反瑟兮僩兮下版反赫兮咺兮況晚反有匪君子終不可諼兮況元反叶況遠反

興也淇水名奧隈也綠色也淇上多竹漢世猶然所謂淇園之竹是也猗猗始生柔弱而美盛也匪斐通文章著見之貌也君子指武公也治骨角者既切以刀斧

而復磋以礪治玉石者既琢以說而復磨以沙石

言其德之精有進而無已也

宣其著與之學忘也自之美公之學傳曰如切如磋者

美者其欲衛人美武公也

道學也忘也著自進悉不可

瑟兮僩兮者恂慄也赫兮咺兮者威儀也有斐君子終不可諼兮者道盛德至善民之不能忘也

音經

○瞻彼淇奧綠竹青青反子丁有匪君子充耳琇瑩云音會反古弁如星

瑟兮僩兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮

青青茂盛貌充耳謂之瑱琇瑩美石也天子之玉瑱諸侯以石弁皮弁所以會髮

○瞻彼淇奧綠竹如簀音經有匪君子

如金如錫如圭如璧寬兮綽兮猗重較兮

善戲謔兮不為虐兮

金錫言其精純圭璧言其溫潤

士之車較兩輪上出軾也

虐者言其樂易而有節也○以竹之至盛興其德之成就而又言其寬廣而自如和易而中節也蓋寬綽無斂束之意戲謔非莊厲之時皆常情所忽而易致過差之地也然猶可觀而必有節焉則其動容周旋之間無適而非禮亦可見矣禮曰張而不弛文武不能也弛而不張文武不為也一張一弛文武之道也此之謂也

〔音〕〔釋〕〔瑳〕仕假反林桀也〔匿〕壯仕反〔迅〕賦至反猶許以已宰 文於爵汳妹他只提猗義令音同首章而爲嗾會恐 於字義反句義皆若不叶 當从釋文〔易〕〔中〕並中替

淇奧三章章九句

按國語武公年九十有五猶箴儆于國曰自卿以下至于師長士苟在朝者無謂我老耄而舍我必恪恭於朝以交戒我遂作懿戒之詩以自警而賓之初筵亦武公悔過之作則其有文章而能聽規諫以禮自防也可知矣衛之他君蓋無足以及此者故序以此詩為美武公而今從之也

〔音釋〕〔長〕上聲〔翻〕直遇反僕音業 〔舍〕上聲〔翻〕音益

考槃在澗叶居賢反碩人之寬叶區權反獨寐寤言永矢弗諼況元反○賦也考成也槃盤桓之意言成其隱處之室也陳氏曰考扣也槃器名蓋扣之以節歌如鼓盆拊缶之為樂也二說未知孰是山夾水曰澗碩大寬廣永長矢誓諼忘也○詩人美賢者隱處澗谷之間而碩大寬廣無

戚之意雖獨寐而寤言猶自誓其不忘此樂也

○考槃在阿，碩人之薖。苦禾反
獨寐寤歌，永矢弗過。古禾反○賦也曲陵曰阿薖義未詳或云亦寬大之意也永矢弗過自誓所願不踰於此若將終身之意也

○考槃在陸，碩人之軸。獨寐寤宿，永矢弗告。姑沃反○賦也高平曰陸軸盤桓不行之意寤宿已覺而猶臥也弗告者不以此樂告人也

考槃三章，章四句

碩人其頎，其機反衣於既反錦褧衣，苦迥反齊侯之子，衛侯之妻。東宮之妹，邢侯之姨，譚公維私。息夷反○賦也碩人指莊姜也頎長貌錦文衣也褧禪也錦衣而加褧焉為其文之太著也東宮太子所居之宮齊太子得臣也繫太子言之者明與同母言所生之貴也女子後生曰妹妻之姊妹曰姨姊妹之夫曰私邢侯譚公皆莊姜姊妹之夫互言之也諸侯之女嫁於諸侯則尊同故歷言之○莊姜事見邶風綠衣等篇春秋傳曰莊姜美而無子衛人為之賦碩人即謂此詩而其首章極稱其族類之貴以見其為正嫡小君所宜親厚而重歎莊公之昏惑也

音釋

書綮也綮[illegible]為子亦[illegible]異綮高四五尺或六七尺葉如苧而淳實如大麻子今人績為布[illegible]用此布為禪衣故謂

裳之○手如柔荑，膚如凝脂，領如蝤蠐，齒如瓠犀，螓首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。

賦也。茅之始生曰荑，言柔而白也。凝脂，脂寒而凝者，亦言白也。領，頸也。蝤蠐，木蟲之白而長者。瓠犀，瓠中之子，方正潔白而比次整齊也。螓，如蟬而小，其額廣而方正。蛾，蠶蛾也，其眉細長而曲。倩，口輔之美也。盼，白黑分明也。此章言其容貌之美，猶前章之意也。

音釋

碩人敖敖，說于農郊。四牡有驕，朱幩鑣鑣，翟茀以朝。大夫夙退，無使君勞。

賦也。敖敖，長貌。說，舍也。農郊，近郊也。四牡，車之四馬。驕，壯貌。幩，鑣飾也。鑣者，馬銜外鐵，人君以朱纏之也。翟茀，夫人以翟羽飾車。茀，蔽也。言莊姜自齊來嫁，舍止近郊，乘是車馬之盛，以入君之朝。國人樂得以為莊公之配，故謂諸大夫朝於君者，宜早退，無使君久勞於政事，不得與夫人相親，而嘆今之不然也。

音釋

○河水洋

洋北流活活古闊反叶戶劣反施罛音孤濊濊呼活反叶許月反鱣張連反叶陟連反鮪于軌反發發補末反叶方月反葭音加菼吐敢反揭揭其謁反叶居竭反庶姜孽孽魚列反庶士有朅丘竭反叶丘列反河在齊西衛東北流入海洋洋盛大貌活活流貌施設也罛魚罟濊濊罟入水聲也鱣魚似龍黃色銳頭口在頷下背上腹下皆有甲大者千餘斤鮪似鱣而小色青黑發發盛貌葭蘆菼薍也揭揭長也庶姜謂姪娣孽孽盛飾庶士謂媵臣朅武貌○賦也言齊地廣饒而夫人之來士女佼好禮儀盛備如此亦首章之意也

古五反　巧惠反

碩人四章章七句

氓之蚩蚩尺之反抱布貿絲莫豆反匪來貿絲叶新齎反來即我謀叶謨悲反送子涉淇至于頓丘叶祛奇反匪我愆期叶渠之反子無良媒叶謨悲反將七羊反子無怒秋以為期賦也氓民也蓋男子而不知其誰何之稱也蚩蚩無知之貌蓋怨而鄙之也布幣貿買也貿絲蓋初夏之時也頓丘地名愆過也將願也請也○此淫婦為人所棄而自敘其事以道其悔恨之意也夫既與之謀而不遂往又責所無以難其事再為之約以堅其志此其計

亦安矣以御蚩蚩之氓宜其有餘而不免於見棄蓋一失其身人所賤惡始雖以欲而迷後必有時而悟是以無往而不困耳士君子立身一敗而萬事瓦裂者何以異此可不戒哉布剗幣毛氏以為幣者布帛之名按天官外府注布泉也其藏曰泉其行曰布錢布泉一也則錢也若布作錢謂亦通

○乘彼垝俱毀反危垣音袁以望復關叶圭員反不見復關泣涕漣漣音連既見復關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以爾車來以我賄呼罪反遷賦也垝毀垣牆也復關男子之所居也不敢顯言其人故託言之耳龜曰卜蓍曰筮體兆卦之體也賄財遷徙也

○與之期矣故及期而乘垝垣以望之既見之矣於是問其卜筮所得卦兆之體若無凶咎之言則以爾之車來迎當以我之賄往遷也

○桑之未落其葉沃若[illegible]于嗟鳩兮無食桑葚音甚叶分林反于嗟女兮無與士耽叶持林反士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也比而興也沃若潤澤貌鳩鶻鳩也似山雀而小短尾青黑色多聲葚桑實也鳩食葚多則致醉耽相樂也說解也

○言桑之潤澤以比己之容色光麗然又念其不可恃此而從欲忘反故遂戒鳩無食桑葚以興下句戒女無與士耽也士猶可說而

女不可說者婦人被棄之後深自愧悔之辭主言婦人無外事唯以貞信為節一失其正則餘無足觀爾不可便謂士之耽惑實無所妨也

○桑之落矣其黃而隕叶于貧反自我徂爾三歲食貧淇水湯湯音傷漸子廉反車帷裳女也不爽叶師莊反士貳其行下孟反叶戶郎反士也罔極二三其德

比也湯湯水盛貌漸漬也帷裳車飾亦名童容婦人之車則有之爽差極至也○言桑之黃落以比己之容色凋謝遂言自我往之爾家而值爾之貧於是見棄復乘車[illegible]而渡水以歸復自言其過不在此而在彼也[illegible]帷障車之旁如裳以為容飾故或謂之帷裳此唯婦人之車飾為然

○三歲為婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝叶直豪反矣言既遂矣至于暴矣兄弟不知咥許意反其笑[illegible]矣靜言思之躬自悼矣

賦也靡不夙早興起也咥笑貌○言我三歲為婦盡心竭力不以室家之務為勞早起夜臥無有朝旦之暇與爾始相謀約之言既遂而爾遽以暴戾加我兄弟見我之歸不知其然但咥然其笑而已蓋淫奔從人不為兄弟所齒故其見棄而歸亦不為兄弟所恤理固有必然者亦何所歸咎哉但自痛悼而已

○及爾偕老老使

我怨淇則有岸〔叶魚戰反〕隰則有泮〔音畔 叶匹見反〕總角之宴言笑晏晏〔叶伊佃反〕信誓旦旦〔叶得絹反〕不思其反〔叶孚絢反〕反是不思〔叶新齎反〕亦已焉哉〔叶將黎反〕○賦而興也。及，與也。泮，涯也。高下之判也。總角，女子未許嫁則未笄，但結髮也。晏晏，和柔也。旦旦，明也。○言我與汝本期偕老，不知老而見棄如此，徒使我怨也。淇則有岸矣，隰則有泮矣，而我總角之時，與爾宴樂言笑，成此信誓，曾不思其反復以至於此也。此則興也。既不思其反復而至此矣，則亦如之何哉，亦已而已矣。傳曰：思其終也，思其復也。思其反之謂也。

音釋 復，芳服反

氓六章章十句

籊籊〔他歷反〕竹竿，以釣于淇。豈不爾思，遠莫致之。○賦也。籊籊，長而殺也。竹，衛物也。淇，衛地也。○衛女嫁於諸侯，思歸寧而不可得，故作此詩。言思以竹竿釣于淇水，而遠不可至也。

音釋 殺，色界反。長而殺，謂根大其末而漸衰小。

○泉源在左，淇水在右。〔叶羽軌反〕女子有行，遠〔于萬反〕父母兄弟。〔叶滿彼反〕○賦也。泉源即百泉也，在衛之西北，而東南流入淇，故曰在左。淇在衛之西南，而東流與泉源合，故曰在右。○思二水之在衛，而自歎其不如也。

也○淇水在右泉源在左巧笑之瑳七可反 佩玉之儺乃可反。賦也瑳鮮白色笑而見齒其色瑳然猶所謂粲然皆笑也儺行有度也。承上章言二水在衛而自恨其不得笑語遊戲於其間也○淇水滺滺音由 檜楫松舟駕言出遊以寫我憂賦也滺滺流貌檜木名似柏楫所以行舟也。與泉水之卒章同意

音釋 [illegible]

竹竿四章章四句

芄音丸 蘭之支童子佩觿許規反 雖則佩觿能不我知容兮遂兮垂帶悸其季反 兮興也芄蘭草一名蘿摩蔓生斷之有白汁可啖支枝同觿錐也以象骨為之所以解結成人之佩非童子之飾也知猶智也言其才能不足以知於我也容遂舒緩放肆之貌悸帶下垂之貌

音釋 [illegible]

○芄蘭之葉童子佩韘失涉反 雖則佩韘能不我甲叶古狎反 容兮遂兮垂帶悸兮興也韘決也以象骨為之著右手大指所以鉤弦闓體鄭氏曰沓也即大射所謂朱極三是也以朱韋為之用以彄沓右手食指將指無名指也甲長也言其才能不足以長於我也

音釋 [illegible]

宜皆

將去韋長去韋朱極三備禮註極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋為之三指食指將指無名指也

芄蘭二章章六句此詩不知所謂不敢強解

誰謂河廣一葦韋鬼反杭戶郎反之誰謂宋遠跂丘豉反予望叶武方反之○賦也葦蒹葭之屬杭度也衛在河北宋在河南宣姜之女為宋桓公夫人生襄公而出歸于衛衛襄公所位夫人思之而義不可往蓋嗣君承父之重與祖為體母出與廟絕不可以私反故作此詩言誰謂河廣乎但以一葦加之則可以渡矣誰謂宋國遠乎但一跂足而望則可以見矣明非宋遠而不可至也乃義不可而不得往耳

音釋與祖為林許氏曰以昭猶言憑謂孫為王父尸

○誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝賦也小船曰刀不容刀言小也崇終也行不終朝而至言近也

河廣二章章四句范氏曰夫人之不往義也天下豈有無母之人歟有千乘之國而不得養其母則人之不幸也為襄公者將若之何生則致其孝沒則盡其禮而已衛有婦人之詩自共姜至於襄公之母六人焉則止於禮義而不敢過也夫以衛之政教淫僻風俗傷敗然而女子

乃有知禮而畏義如此者則以先王之化猶有存焉故也

音釋 衛有婦人之詩六人共姜也莊姜也許穆夫人也宋桓夫人也也泉水之女也竹竿之女也

伯兮朅兮（丘列反）邦之桀兮伯也執殳（市朱反）為（于偽反）王前驅 賦也伯婦人目其夫之字也朅武貌桀才過人也殳長丈二而無刃○婦人以夫久從征役而作是詩言其君子之才之美如是今方執殳而為王前驅也

○自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適（都歷反）為容 賦也蓬草名其華似柳絮聚而飛如亂髮也膏所以澤髮者沐滌首去垢也適主也○言我髮亂如此非無膏沐可以為容所以不為者君子行役無所主而為之故也傳曰女為說己容

音釋 說弋雪反戰國策晉豫讓曰士為知己者死女為說己者容

○其雨其雨杲杲（古老反）出日願言思伯甘心首疾 比也其者冀其將然之辭○冀其將雨而杲杲然日出以比望其君子之歸而不歸也是以不堪憂思之苦而寧甘心於首疾也

○焉（於虔反）得諼（況袁反）草言樹之背（音佩）願言思伯使我心痗（呼內反） 賦也諼忘也諼草合歡食之令人忘憂者背北堂也痗病也○言焉得忘憂之草樹之於北堂以忘吾憂乎然終不

忍忘也是以寧不求此草而但願言思伯雖至於心痗而不辭爾心痗則其病益深非特首疾而已也

伯兮四章章四句

范氏曰居而相離則思期而不至則憂此人之情也文王之遣戍役周公之勞歸士皆敘其室家之情男女之思以閔之故其民悅而忘死聖人能通天下之志是以能成天下之務兵者毒民於死者也孤人之子寡人之妻傷天地之和召水旱之災故聖王重之如不得已而行則告以歸期念其勤勞哀傷慘怛不啻在己是以治世之詩則言其君上閔恤之情亂世之詩則錄其室家怨思之苦以爲人情不出乎此也

【音釋】遣勞歸之勞竝去聲

有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳

比也狐者妖媚之獸綏綏獨行求匹之貌石絕水曰梁在梁則可以裳矣○國亂民散喪其妃耦有寡婦見鰥夫而欲嫁之故託言有狐獨行而憂其無裳也

【音釋】妃音配

○有狐綏綏在彼淇厲心之憂矣之子無帶

叶丁計反○比也厲深水可涉處也帶所以申束衣也在厲則可以帶矣

○有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服

叶蒲北反○比也濟乎水則可以服矣

有狐三章章四句

投我以木瓜叶攻乎反報之以瓊琚音居匪報也永以為好也叶呼報反比也木瓜楙木也實如小瓜酢可食瓊玉之美者琚佩玉名〇言人有贈我以微物我當報之以重寶而猶未足以為報也但欲其長以為好而不忘耳疑亦男女相贈答之詞如靜女之類

音釋

[楙]音茂爾雅木瓜楙疏木瓜一名楙[琚]九魚反[illegible]之中所以貫珠而上繫於珩下繫璜衝牙[illegible]〇

投我以木桃報之以瓊瑤匪報也永以為好也比也瑤美玉也

〇投我以木李報之以瓊玖音久叶舉里反匪報也永以為好也比也玖亦玉名也

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句張子曰衛國地濱大河其地土薄故其人氣輕浮其地平下故其人質柔弱其地肥饒不費耕耨故其人心怠惰其人情性如此則其聲音亦淫靡故聞其樂使人懈慢而有邪僻之心也鄭詩放此

音釋

[illegible]

詩卷第四

朱子集傳

王一之六

王謂周東都洛邑王城畿內方六百里之地在禹貢豫州太華外方之間北得河陽漸冀州之南也周室之初文王居豐武王居鎬至成王時周公始營洛邑爲時會諸侯之所以其土中四方來者道里均故也自是謂豐鎬爲西都而洛邑爲東都至幽王嬖褒姒生伯服廢申后及太子宜臼宜臼奔申申侯怒與犬戎攻宗周弑幽王于戲晉文侯鄭武公迎宜臼于申而立之是爲平王徙居東都王城於是王室遂卑與諸侯無異故其詩不爲雅而爲風然其王號未替也故不曰周而曰王其地則今河南府及懷孟等州是也

下地名

音釋

嬖將寐反鎬胡化 反戲許宜反區山

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天叶鐵因反下同此何人哉

賦而興也黍穀名苗似蘆高丈餘穗黑色實圓重離離垂貌稷亦穀也一名穄似黍而小或曰粟也邁行也靡靡

靡靡猶遲遲也搖搖無所定也悠悠遠意蒼天者據遠而視之蒼蒼然也○周既東遷大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去故賦其所見黍之離離與稷之苗以興行之靡靡心之搖搖既歎時人莫識己意又傷所以致此者果何人哉追怨之深也

音釋

（悉）言癸（傍）音旁徨音皇

○彼黍離離彼稷之穗穗音遂行邁靡靡中心如醉知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉賦而興也穗秀也稷穗下垂如心之醉故以起興○彼黍離離彼稷之實行邁靡靡中心如噎於結反叶於悉反知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉賦而興也噎憂深不能喘息如噎之然稷之實猶心之噎故以起興

黍離三章章十句

元城劉氏曰常人之情於憂樂之事初遇之則其心變焉次遇之則其變少衰三遇之則其心如常矣至於君子忠厚之情則不然其行役往來固非一見也初見稷之苗矣又見稷之穗矣又見稷之實矣而所感之心終始如一不少變而愈深此則詩人之意也

婦人於其夫況得而作此詩

君子于役不知其期曷至哉叶將黎反雞棲于塒音時日之夕矣羊牛下來叶陵之反君子于役如之何勿思叶新齎反○賦也君子婦人目其夫之辭鑿牆而棲曰塒日夕則羊先歸而牛次之○大夫久役于外其室家思而賦之曰君子行役不知其反還之期且今亦何所至哉雞則棲于塒矣日則夕矣羊牛則下來矣是則畜產出入尚有旦暮之節而行役之君子乃無休息之時使我如何而不思也哉

○君子于役不日不月曷其有佸戶括反叶戶劣反雞棲于桀其謁反日之夕矣羊牛下括古活反叶古劣反君子于役苟無飢渴叶巨列反○賦也佸會桀杙括至苟且也○君子行役之久不可計以日月而又不知其何時可以來會也亦庶幾其况於飢渴而已矣此憂之深而思之切也

君子于役二章章八句

君子陽陽左執簧音黃右招我由房其樂只且音洛音紙子余反○賦也陽陽得志之貌簧笙竽管中金葉也蓋笙竽皆以竹管植於匏中而竅其管底之側以薄金葉障之吹則鼓之而出聲所謂簧也故笙竽皆謂之簧笙十三簧或十九簧竽三十六簧也由從也房東房也只且語助辭

此詩疑亦前篇婦人所作蓋其夫既歸不以行役為勞而安於貧賤以自樂其家人又識其意而深歎美之皆可謂賢矣豈非先王之澤哉或曰序說亦通宜更詳之○君子陶陶左執翿右招我由敖其樂只且

賦也陶陶和樂之貌翿舞者所持羽旄之屬敖舞位也

君子陽陽二章章四句

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申懷哉懷哉曷月予還歸哉

興也揚悠揚也水緩流之貌彼其之子戍人指其室家而言也戍屯兵以守也申姜姓之國平王之母家也在今鄧州信陽軍之境懷思曷何也○平王以申國近楚數被侵伐故遣畿內之民戍之而戍者怨思作此詩也興取之不二字如小星之例

揚之水不流束楚彼其之子不與我戍甫懷哉懷哉曷月予還歸哉

興也楚木也甫即呂也亦姜姓書呂刑禮記作甫刑而孔氏以為呂侯後為甫侯是也當時蓋以申故而并戍之今未知其國之所在計亦不遠於申許也○揚之水不流束蒲彼其之子不與我戍許懷哉懷哉曷月予還歸哉

哉興也蒲蒲柳春秋傳云董澤之蒲杜氏云蒲楊柳可以為箭者是也許國名亦姜姓今潁昌府許昌縣是也

揚之水三章章六句

申侯與犬戎攻宗周而弒幽王則申侯者王法必誅不赦之讎而平王與其臣庶不共戴天之讎也今平王知有母而不知有父知其立己為有德而不知其弒父為可怨至使從離討賊之師反為報施私恩之舉則其忘親逆理而得罪於天已甚矣又况先王之制諸侯有故則方伯連帥以諸侯之師討之王室有故則方伯連帥以諸侯之師救之天子鄉遂之民供貢賦衛王室而已今平王不能行其威令於天下無以保其母家乃勞天子之民遠為諸侯戍守故周人之戍申者又以非其職而怨思焉其衰懦微弱而得罪於民又可見矣嗚呼詩亡然後春秋作其不以此也哉

音釋

遞式時反部所類反

中谷有蓷吐雷反暵呼但反其乾矣有女仳匹指反離嘅口愛反其嘆土丹反矣嘅其嘆矣遇人之艱難矣興也蓷鵻也葉似萑方莖白華華生節間即今益母草也暵燥仳別也嘅歎聲艱難窮厄也凶年饑饉室家相棄婦人覽物起興而自述其悲歎之詞也○

音釋

蓷臺並音朱惟反亦鵻嘵萑也○

中谷有蓷暵其脩叶式竹反

矣有女仳離條其歗矣條其歗矣遇人之不淑矣

興也脩長也或曰乾也如脯之謂脩也條條然歗貌歗蹙口出聲以舒憤懣之氣言其悲恨之深不止於嘆也淑善也古者謂死喪飢饉皆曰不淑蓋以吉慶為善事凶禍為不善事雖今人語猶然也○曾氏曰凶年而遽相棄背蓋衰薄之甚者而詩人乃曰遇斯人之艱難遇斯人之不淑而無怨懟過甚之辭焉厚之至也

音釋

懟直類反

○中谷有蓷暵其濕矣有女仳離啜其泣矣啜其泣矣何嗟及矣

興也暵濕者旱甚則草之生於濕者亦不免也啜泣貌何嗟及矣言事已至此末如之何窮之甚也

中谷有蓷三章章六句

范氏曰世治則室家相保者上之所養也世亂則室家相棄者上之所殘也其使之也勤其取之也厚則夫婦日以衰薄而凶年不免於離散矣伊尹曰匹夫匹婦不獲自盡民主罔與成厥功故讀詩者於一物失所而知王政之惡一女見棄而知人民之困周之政荒民散而將無以為國於此亦可見矣

音釋

有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無為叶音訛我生之後

逢此百罹（叶良何反）尚寐無吪（比也。兔性陰狡。爰爰，緩意。雉性耿介。離，麗。羅，網。尚，庶幾也。吪，動也。○周室衰微，諸侯背叛，君子不樂其生，而作此詩。言張羅本以取兔，今兔狡得脫，而雉以耿介反離于羅，以比小人致亂而以巧計幸免，君子無辜而以忠直受禍也。為此詩者，蓋猶及見西周之盛，故曰方我生之初，天下尚無事，及我生之後，而逢時之多難如此，然既無如之何，則但庶幾寐而不動以死耳。或曰興也，以兔爰興無為，以雉離興百罹也。下章放此。）

【音釋】吪五禾反

○有兔爰爰，雉離于罦（音孚，叶步廟反）。我生之初，尚無造。我生之後，逢此百憂（叶一笑反）。尚寐無覺（居孝反，叶居笑反。○比也。罦，覆車也，可以掩兔。造，亦為也。覺，寤也。）

○有兔爰爰，雉離于罿（音衝）。我生之初，尚無庸。我生之後，逢此百凶。尚寐無聰（比也。罿，罬也，即罦也。或曰施羅於車上也。庸，用。聰，聞也。無所聞則亦死耳。）

【音釋】罿罬音

兔爰三章，章七句。

緜緜葛藟（力軌反），在河之滸（呼五反）。終遠（吁萬反）兄弟，謂他人

父扶雨反謂他人父亦莫我顧叶果五反○興也緜緜長而不絕之貌岸上曰滸○世衰民散有去其鄉里家族而流離失所者作此詩以自歎言緜緜葛藟則在河之滸矣今乃終遠兄弟而謂他人爲己父己雖謂彼爲父而彼亦不我顧則其窮也甚矣○緜緜葛藟在河之涘音俟叶音矣終遠兄弟謂他人母叶滿彼反謂他人母亦莫我有叶羽已反○興也水涯曰涘謂他人父者其妻則母也有識有也春秋傳曰不有寡君猶言不志記而不忘也○緜緜葛藟在河之漘順春反終遠兄弟謂他人昆叶古勻反謂他人昆亦莫我聞叶微勻反○興也夷上平下曰漘漘之爲言脣也昆兄也聞相聞也

音證 滸從許不從午爾雅夷上洒下不漘漘爲水流岸上而平其下爲水所流衝故許氏曰洒蘇典反也洒入古反

葛藟三章章六句

彼采葛兮叶居曷反一日不見如三月兮○賦也采葛所以爲絺綌蓋淫奔者託以行也故因以指其人而言思念之深未久而似久也○彼采蕭叶疏鳩反兮一日不

見如三秋兮賦也蕭荻也白葉莖麄科生有香氣祭則焫以報氣故采之曰三秋則不止三月矣

音釋 焫如劣反

○彼采艾兮一日不見如三歲兮賦也艾蒿屬乾之可灸故采之曰三歲則不止三秋矣

音釋 艾作非一名冰臺洊今艾蒿也灸紀有反

采葛三章章三句

大車檻檻毳尺銳反衣如菼吐敢反豈不爾思畏子不敢賦也大車大夫車檻檻車行聲也毳衣天子大夫之服菼蘆之始生也毳衣之屬衣繢而裳繡五色皆備其青者如菼爾淫奔者相命之辭也子大夫也不敢不敢奔也○周衰大夫猶有能以刑政治其私邑者故淫奔者畏而歌之如此然其去二南之化則遠矣此可以觀世變也

○大車哼哼他敦反吞毳衣如璊音門豈不爾思畏子不奔賦也哼哼重遲之貌璊玉赤色五色備則有赤

○穀則異室死則同穴叶戶橘反謂予不信有如皦古了反日賦也穀生穴壙皦白也○民之欲相奔者畏其大夫自以終身不得如其志也故曰生不得相奔以同室庶幾死得合葬以同穴而已謂予不信有如皦日約誓之辭也

大車三章章四句

丘中有麻彼留子嗟彼留子嗟將（七羊反）其來施施（叶時遮反）

（○賦也麻穀名子可食皮可績為布者子嗟男子之字也將願也施施喜悅之意○婦人望其所與私者而不來故疑丘中有麻之處復有與之私而留之者今安得其施施然而來乎）

○丘中有麥彼留子國彼留子國將其來食（賦也子國亦男子字也來食就我而食也）

○丘中有李彼留之子（叶獎里反）彼留之子貽我佩玖（叶舉里反）

（賦也之子并指前二人也貽我佩玖冀其有以贈己也）

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

鄭一之七（鄭邑名本在西都畿內咸林之地宣王以封其弟友為采地後為幽王司徒而死於犬戎之難是為桓公其子武公掘突定平王於東都亦為司徒又得虢檜之地乃徙其封而施舊號於新邑是為新鄭咸林在今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是也其封域山川詳見檜風）

粲燦音

[illegible]

杞音起

[illegible]

緇衣之宜兮，敝予又改爲兮，適子之館叶古玩反兮，還予授子之粲兮。○賦也。緇，黑色。緇衣，卿大夫居私朝之服也。宜，稱。敝，壞。改，更。適，之。館，舍。粲，餐也。或曰粲，粟之精鑿者。○舊說鄭桓公武公相繼爲周司徒，善於其職，周人愛之，故作是詩。言子之服緇衣也甚宜，敝則我將爲子更爲之，且將適子之館，既還而又授子以粲。言好之無已也。考工記三入爲纁，五入爲緅，七入爲。鑿，則各反。粟一石得米六斗爲糲，糲米一石舂爲八斗爲鑿。糲，郎達反。

○緇衣之好兮，敝予又改造叶在早反兮，適子之館兮，還予授子之粲兮。賦也。好，猶宜也。

○緇衣之蓆叶祥籥反兮，敝予又改作兮，適子之館兮，還予授子之粲兮。賦也。蓆，大也。程子曰：蓆有安舒之義，服稱其德，則安舒也。

緇衣三章，章四句。記曰：好賢如緇衣。又曰：於緇衣見好賢之至。

將音鏘仲子兮，無踰我里，無折之舌反我樹杞。豈敢愛之，畏我父母叶滿彼反。仲可懷叶胡威反，下同也，父母之言，亦可畏叶於非反也。賦也。將，請也。仲子，男子之字也。我，女子自我也。里，二十五家所居也。杞，柳屬也，生水旁，樹如柳，葉麤而白

微赤蓋里之地域溝樹也〇莆田鄭氏曰此淫奔者之辭

〇將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄（叶虛陽反）仲可懷也諸兄之言亦可畏也（賦也牆垣也古者樹牆下以桑）

〇將仲子兮無踰我園無折我樹檀（叶徒沿反）豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也（賦也園者圃之藩其內可種木也檀皮青滑澤材彊韌可為車）

音釋

[illegible]音

將仲子三章章八句

叔于田（叶地因反）巷無居人豈無居人不如叔也洵美且仁（賦也叔莊公弟共叔段也事見春秋田取禽也巷里塗也洵信美好也仁愛人也〇段不義而得眾國人愛之故作此詩言叔出而田則所居之巷若無居人矣非實無居人也雖有居人而不如叔之美且仁是以若無人耳或疑此亦民間男女相說之詞也）

音釋

共音恭佃跳以敢鄭於　洵洵名上田踐音從

〇叔于狩（叶始九反）巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且好（叶許厚反）

曰狩（冬獵曰狩）

巷無服馬（叶蒲反）豈無服馬不如叔也洵美且武（叶上與反）

○賦也。……

音釋 杜氏曰……

叔于田三章章五句

叔于田，乘乘馬（叶滿補反）。執轡如組（音祖），兩驂如舞。叔在藪，火烈具舉。襢裼暴虎，獻于公所。將叔無狃，戒其傷女。

○賦也。……

音釋 ……

叔于田，乘乘黃。兩服上襄，兩驂鴈行（叶戶郎反）。叔在藪，火烈具揚。叔善射忌，又良御忌。抑磬（苦定反）控（口貢反）忌，抑縱送忌。

○賦也。乘黃，四馬皆黃……

服襄駕也馬之上者為上駕猶言上駟也鴈行者驂少次服後如鴈行也揚起也忌抑皆語助辭騁馬曰磬止馬曰控舍拔曰縱覆鐙曰送

〔音釋〕[illegible]

○叔于田，乘乘鴇。（音保）兩服齊首，兩驂如手。叔在藪，火烈具阜。（叶符有反）叔馬慢忌，（叶莫半反）叔發罕忌。（叶虛旰反）抑釋掤忌，（音冰）抑鬯弓忌。

賦也驪白雜毛曰鴇今所謂烏驄也齊首如手兩服並首在前而兩驂在旁稍次其後如人之兩手也阜盛慢遲發發矢罕希釋解也掤矢筩蓋春秋傳作冰鬯弓囊也與韔同言其田事將畢而從容整暇如此亦喜其無傷之詞也

〔音釋〕鬯與韔同

大叔于田三章章十句

陸氏曰首章作大叔于田者誤蘇氏曰二詩皆曰叔于田故加大以別之不知者乃以段有大叔之號而讀曰泰又加大于首章失之矣

清人在彭，（叶鋪郎反）駟介旁旁。（補岡反）二矛重（直龍反）英，（叶於良反）河上乎翱翔。

賦也清邑名清人清邑之人也彭河上地名駟介四馬而被甲也旁旁馳驅不

息之貌二矛酋矛夷矛也英以朱羽爲矛飾也酋矛長二丈夷矛長二丈四尺逃建於車上則其英重累而見翔翔遊戲之貌○鄭文公惡高克使將清邑之兵禦狄于河上久而不召師散而歸鄭人爲之賦此詩言其師出之久無事而不得歸但相與遊戲如此其勢以至於潰敗而後已爾

音釋 〔重〕平聲

清人在消，駟介麃麃（表嬌反）。二矛重喬，河上乎逍遙。（賦也消亦河上地名）

麃麃武貌矛之上句曰喬所以懸英也英弊而盡所存者喬而已

音釋 [illegible]古反

○清人在軸（叶音胄逐），駟介陶陶（叶徒侯反）。左旋右抽（叶敕救反），中軍作好（叶許侯反）。

○賦也軸亦河上地名陶陶樂而自適之貌左謂御在將軍之左執轡而御馬者也旋還車也右謂勇力之士在將軍之右執兵以擊刺者也抽拔刃也中軍謂將在鼓下居車之中即高克也好謂容好○東萊呂氏言師久而不歸無所聊賴姑遊戲以自樂必潰之勢也不言已潰而言將潰其詞深其情危矣

清人三章，章四句。

事見春秋○胡氏曰人君國之名寵生殺予奪惟我爾使高克不臣之罪已著按而誅之可也情明黜而退之可也愛惜其才以禮馭之亦可可假以兵權委諸竟上坐視其離散而莫之卹乎春秋書曰鄭棄其師其責之深矣

音釋

羔裘如濡叶而朱而由二反洵直且侯叶洪姑鉤二反彼其音記之子

舍音赦命不渝叶容朱容周二反○賦也羔裘大夫服也如濡潤澤也洵信直順侯美也其語助辭

舍處渝變也○言此羔裘潤澤毛順而美彼服此者當生死之際又能以身居其所受之理而不可奪蓋美其

大夫之詞然不知其所指矣○羔裘豹飾孔武有力彼其之子

司直賦也飾緣袖也禮君用純物臣下之故羔裘而以豹皮為飾也孔甚也豹甚武而有力故服其所飾

之義者如之司主也音釋遷俞紛反○羔裘晏兮三英粲兮彼其之子

邦之彥叶息野反兮賦也晏鮮盛也三英裘飾也未詳其制粲光明也彥者士之美稱

羔裘三章章四句

遵大路兮摻所覽反杉上執子之袪叶起區反兮無我惡烏路反兮不

寁市坎反[illegible]故也賦也遵循摻擥袪袂寁速故舊也○淫婦為人所棄故於其去也擥其袪而留之曰

子無惡我而不留故舊不可以遽絕也宋玉賦有遵大路兮攬子袪之句亦男女相說之詞也音釋

擥同擥持也袪去畏法之本秋爲袂之末惡烏路反惡音條

○遵大路兮摻執子之手兮無我魗市由反叶尺九反兮不寁好叶許口反也

賦也魗與醜同欲其不以己爲醜而棄之也好情好也

音釋 好呼報反

遵大路二章章四句

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翱將翔弋鳧音扶與鴈

賦也昧晦旦明也昧旦天欲旦晦明未辨之際也明星啓明之星先日而出者也弋繳射謂以生絲繫矢而射也鳧水鳥如鴨青色背上有文○此詩人述賢夫婦相警戒之詞言女曰雞鳴以警其夫而士曰昧旦則不止於雞鳴矣婦人又語其夫曰若是則子可以起而視夜之如何意者明星已出而爛然則當翱翔而往弋取鳧鴈而歸矣其相與警戒之言如此則不留於宴昵之私可知矣

音釋 繳章略反射音石昵尼資反

○弋言加之叶居之居何二反與子宜之叶魚奇魚何二反宜言飲酒與子偕老琴瑟在御莫不靜好叶許厚反

○賦也加中也史記所謂以弱弓微繳加諸鳧鴈之上是也宜和其所宜也內則所謂鴈宜麥之屬是也○射者男子之

事，而中饋，婦人之職。故婦謂其夫：既得鳧雁以歸，則我當為子和其滋味之所宜，以之飲酒相樂，期於偕老。而琴瑟之在御者，亦莫不安靜而和好。其和樂而不淫可見矣。

音釋 [illegible]

知子之來之，雜佩以贈之。知子之順之，雜佩以問之。知子之好之，雜佩以報之。

○賦也。來之，致其來者，如所謂修文德以來之。雜佩者，左右佩玉也。上橫曰珩，下繫三組，貫以蠙珠。中組之半，貫一大珠，曰瑀。末懸一玉，兩端皆銳，曰衝牙。兩旁組半，各懸一玉，長博而方，曰琚。其末各懸一玉，如半璧而內向，曰璜。又以兩組貫珠，上繫珩兩端，下交貫於瑀，而下繫於兩璜。行則衝牙觸璜而有聲也。呂氏曰：非獨玉也，觿燧箴管，凡可佩者皆是也。贈，送。順，愛。問，遺也。○婦又語其夫曰：我苟知子之所致而來，及所親愛者，則當解此雜佩以送遺報答之。蓋不惟治其門內之職，又欲其君子親賢友善，結其驩心，而無所愛於服飾之玩也。

音釋 [illegible]

女曰雞鳴三章，章六句。

有女同車，顏如舜華。叶芳無反 將翱將翔，佩玉瓊琚。彼美孟

姜洵美且都賦也舜木槿也樹如李其華朝生暮落孟字姜姓洵信都閑雅也此疑亦淫奔之詩言所與同車之女其美如此而又歎之曰彼美色之孟姜信美矣而又都也

音釋 槿几隱反 與堇同

○有女同行叶戶郎反顏如舜英叶於良反將翱將翔佩玉將將七羊反彼美孟姜德音不忘賦也英猶華也將將聲也德音不忘言其賢也

有女同車二章章六句

山有扶蘇隰有荷華叶芳無反不見子都乃見狂且子餘反○興也扶蘇扶胥小木也荷華扶渠也子都男子之美者也狂狂人也且辭也○淫女戲其所私者曰山則有扶蘇矣隰則有荷華矣今乃不見子都而見此狂人何哉

○山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童興也上竦無枝曰橋亦作喬游枝葉放縱也龍紅草也一名馬蓼葉大而色白生水澤中高丈餘子充猶子都也狡童狡獪之小兒也

音釋 爾雅疏紅名蘢古大者名蘬蘬丘鬼反[illegible]古斜反音[illegible]

山有扶蘇二章章四句

蘀(他落反)兮蘀兮風其吹女(音汝)叔兮伯兮倡(昌亮反)予和(胡卧反叶戶圭反)女○興也蘀木槁而將落者也女指蘀而言也叔伯男子之字也予女子自予也女叔伯也此淫女之詞言蘀兮蘀兮則風將吹女矣叔兮伯兮則盍倡予而予將和女矣○蘀兮蘀兮風其漂(匹遙反)女叔兮伯兮倡予要(於遙反)女○興也漂飄同要成也

蘀兮二章章四句

彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能餐(七丹反叶七宣反)兮○賦也此亦淫女見絕而戲其人之詞言悅己者衆子雖見絕未至於使我不能餐也○彼狡童兮不與我食兮維子之故使我不能息兮○賦也息安也

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱(側巾反)子不我思豈無他人狂童之狂也且(子餘反)○賦也惠愛也溱鄭水名狂童猶狂且狡童也且語辭也○淫女語其所私者曰子惠然而思我則將褰裳而涉溱以從子子不我思則豈無他人之可從而必於子哉狂童之狂也且亦謔之之辭

音釋 諆其之反 去聲

○子惠思我，褰裳涉溱（叶于巳反）。子不我思，豈無他士（鉏里反）。狂童之狂也且。賦也。溱亦鄭水名。士，未娶者之稱。

音釋 溱于軏反

褰裳二章章五句

子之丰（芳容反，叶芳用反）兮，俟我乎巷（叶胡貢反）兮，悔予不送兮。賦也。丰，豐滿也。巷，門外也。婦人所期之男子已俟乎巷，而婦人以有異志不從，既則悔之，而作是詩也。

○子之昌兮，俟我乎堂兮，悔予不將兮。賦也。昌，盛壯貌。將，亦送也。

○衣（於既反）錦褧（苦迥反）衣，裳錦褧裳，叔兮伯兮，駕予與行（叶戶郎反）。賦也。褧，禪也。叔伯，或人之字也。婦人既悔其始之不送，而失此人也，則曰我之服飾既盛備矣，豈無駕車以迎我而偕行者乎。

○裳錦褧裳，衣錦褧衣，叔兮伯兮，駕予與歸。賦也。婦人謂嫁曰歸。

丰四章，二章章三句，二章章四句

東門之墠音善叶上演反茹音如藘力於反閭在阪音反叶孚萬反其室則邇

賦也東門城東門也墠除地町町者茹藘茅蒐也一名茜可以染絳陂者曰阪門之旁有墠墠之外有阪阪之上有草識其所與淫者之居也室邇人遠者思之而未得見之詞也音釋町吐頂反

町町平意蒐所留反茜倉甸反尔稚陂者曰詖陂陀不乎之貌陂陀音坡駝識音志下同坡

○東門之栗有踐家室豈不爾思子不我即賦也踐行列貌門之旁有栗栗之下有成行列之家室亦識其處也即就也音釋行戶郎反

東門之墠二章章四句

風雨淒淒子西反雞鳴喈喈音皆叶居奚反既見君子云胡不夷賦也淒淒寒涼之氣喈喈雞鳴之聲風雨晦冥蓋淫奔之時君子指所期之男子也夷平也○淫奔之女言當此之時見其所期之人而心悅也

○風雨瀟瀟雞鳴膠膠叶騶音既見君子云胡不瘳叶憐蕭反○賦也瀟瀟風雨之聲膠膠猶喈喈也瘳病愈也言積思之病至此而愈也音釋許氏曰喈喈膠膠不已皆雞聲終雜之意瘳音抽

○風雨如晦叶呼洧反雞

鳴不已既見君子云胡不喜賦也晦昏已止也

風雨三章章四句

青青子衿音金悠悠我心縱我不往子寧不嗣音賦也青青純緣之色具父母衣純以青子男子也衿領也悠悠思之長也我女子自我也嗣音繼續其聲問也此亦淫奔之詩嗣叶音祥吏反○青青子佩悠悠我思叶新齋反縱我不往子寧不來叶陵之反賦也青青組綬之色佩佩玉也音釋縱足用反注所以承受佩玉者組綬以一貫佩玉之物也○挑兮達兮叶他末反在城闕兮一日不見如三月兮賦也挑輕儇跳躍之貌達放恣也音釋挑他刀反達他末反悅

子衿三章章四句

揚之水不流束楚終鮮息淺反兄弟維予與女女同汝無信人之言人實迋女居望反興也兄弟婚姻之稱禮所謂不得嗣為兄弟是也予女男女自相謂也人他人也迋與誑同○淫者相謂言揚之水則不流束楚矣終鮮兄弟則維予與女矣豈可以他人離間之言而疑之哉彼人之言特以誑女耳

閒之言而疑之哉彼人之言特誑女耳○揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言人實不信○叶斯人反 興也

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞古老反衣綦巨基反巾聊樂音洛我員云于云反○賦也如雲美且眾也縞白色綦蒼艾色縞衣綦巾女服之貧陋者此人自目其室家也員與云同語詞也○人見淫奔之女而作此詩以為此女雖美且眾而非我思之所存不如己之室家雖貧且陋而聊可自樂也是時淫風大行而其間乃有如此之人亦可謂能自好而不為習俗所移矣羞惡之心人皆有之豈不信哉

○出其闉音因闍音都有女如荼音徒雖則如荼匪我思且子余反縞衣茹藘聊可與娛賦也闉曲城也闍城臺也荼茅華輕白可愛者也且語助詞茹藘可以染絳故以名衣服之色娛樂也

出其東門二章章六句

野有蔓草零露漙徒端反叶上兗反兮有美一人清揚婉兮邂逅

逅邂逅適我願叶五遠反兮賦而興也蔓延也漙露多貌清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會也○男女相遇於野田草露之間故賦其所在以起興言野有蔓草則零露漙矣有美一人則清揚婉矣邂逅相遇則得以適我願矣

○野有蔓草零露瀼瀼有美一人婉如清揚邂逅相遇與子偕臧賦而興也瀼瀼亦露多貌臧美也與子偕臧言各得其所欲也

野有蔓草二章章六句

溱與洧方渙渙叶于元反兮士與女方秉蕑古顏反叶古賢反問兮女曰觀乎士曰既且子餘反且往觀乎洧之外洵訏況于反吁且樂音洛維士與女伊其相謔贈之以勺藥賦而興也渙渙春水盛貌蓋冰解而水散之時也蕑蘭也其莖葉似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺且語辭洵信訏大也勺藥亦香草也三月開花芳色可愛○鄭國之俗三月上巳之辰采蘭水上以祓除不祥故其女問於士曰盍往觀乎士曰吾既往矣女復要之曰且往觀乎蓋洧水之外其地信寬大而可樂也於是士女相與戲謔且以勺藥相贈而結恩

謔之事也此詩淫奔者自敘之詞【音釋】勺時灼反殷聲勿反瀏平聲

〇溱與洧瀏音留其清矣士與女殷其盈矣女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其將謔贈之以勺藥

賦而興也瀏深貌殷衆也將當作相聲之誤也

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

鄭衛之樂皆為淫聲然以詩考之衛詩三十有九而淫奔之詩才四之一鄭詩二十有一而淫奔之詩已不翅七之五衛猶為男悅女之詞而鄭皆為女惑男之語衛人猶多刺譏懲創之意而鄭人幾於蕩然無復羞愧悔悟之萌是則鄭聲之淫有甚於衛矣故夫子論為邦獨以鄭聲為戒而不及衛蓋舉重而言固自有次第也詩可以觀豈不信哉【音釋】翅[illegible]不與止如是也

詩卷第四

詩卷第五

朱子集傳

齊一之八

齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹貢爲青州之域周武王以封太公望東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣太公姜姓本四岳之後既封於齊通工商之業便魚鹽之利民多歸之故爲大國今青齊淄濰德棣等州是其地也

音釋 少失照反 淄莊持反 濰惟

雞既鳴矣朝音潮既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

賦也言古之賢妃御於君所至於將旦之時必告君曰雞既鳴矣會朝之臣既已盈矣欲令君早起而視朝也然其實非雞之鳴也乃蒼蠅之聲也蓋賢妃當夙興之時心常恐晚故聞其似者而以爲真非其心存警畏而不留於逸欲何能若此故詩人敘其事而美之也

○東方明矣朝既昌矣匪東方則明叶謨郎反月出之光

賦也東方明則日將出矣昌盛也此再告也

○蟲飛薨薨甘與子同夢叶莫𦾨反會且歸矣無庶予子憎

賦也蟲飛夜將旦而百蟲作也甘樂會朝也○此三告也言當此時我豈不樂與子同寢而夢哉然群臣之會於朝者俟君不出將散而歸矣

然乃以我之故而并以子為憎乎

雞鳴三章章四句

子之還音旋兮遭我乎峱乃刀反之間叶居賢反兮並驅從兩肩兮揖我謂我儇許全反宣兮賦也還便捷之貌峱山名也從逐也獸三歲曰肩儇利也○獵者交錯於道路且以便捷輕利相稱譽如此而不自知其非也則其俗之不美可見而其來亦必有所自矣

音釋 並譽並去聲

○子之茂叶莫口反兮遭我乎峱之道叶徒厚反兮並驅從兩牡兮揖我謂我好叶許厚反兮賦也茂美也

○子之昌兮遭我乎峱之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮賦也昌盛也山南曰陽狼似犬銳頭白頰高前廣後臧善也

還三章章四句

俟我於著直據反叶直居反乎而充耳以素叶孫租反乎而尚之以瓊華叶芳無反乎而賦也俟待也我嫁者自謂也著門屏之間也充耳以纊懸瑱所謂紞也尚加也

瓊華美石似玉者所以為瑱也。東萊呂氏曰昏禮婿往婦家親迎既奠鴈御輪而先歸俟于門外婦至則揖以入時齊俗不親迎故女至婿門始見其俟已也。【音釋】著音佇與宁音義同纊音曠瑱吐甸反紞都覽反迎去聲[illegible]音許

○俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩音榮乎而賦也。庭在大門之內寢門之外。瑩亦美石似玉者。呂氏曰此昏禮所謂婿道婦及寢門揖入之時也。【音釋】道音導

○俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英叶於良反乎而賦也。瓊英亦美石似玉者。呂氏曰升階而後至堂此昏禮所謂升自西階之時也。

著三章章三句

東方之日兮彼姝赤朱反[illegible]者子在我室兮在我室兮履我即兮興也。履，躡。即，就也。言此女躡我之跡而相就也。

○東方之月兮彼姝者子在我闥叶他悅反兮在我闥兮履我發叶方月反兮興也。闥，門內也。發，行去也。言躡我而行去也。

東方之日二章章五句

東方未明(叶謨郎反)顛倒(叶都老反)衣裳顛之倒(叶都了反)之自公召之(賦也自從也群臣之朝別色始入。此詩人刺其君興居無節號令不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣而又已有從君所而來召之者焉蓋猶以為晚也或曰所以然者以有自公所而召之者故也)【音】【釋】(顛直遂反別必列反)○東方未晞顛倒裳衣倒之顛(叶典因反)之自公令(力證反叶力呈反)之(賦也晞明之始升也令號令也)○折(音哲)柳樊圃(叶博故反)狂夫瞿瞿(俱具反句)不能晨夜(叶羊茹反)不夙則莫(音暮○比也柳楊之下垂者柔脆之木也樊藩也圃菜園也瞿瞿驚顧之貌夙早也折柳樊圃雖不足恃然狂夫見之猶驚顧而不敢越以比晨夜之限甚明人所易知今乃不能知而不失之早則失之莫也)

東方未明三章章四句

南山崔崔(子雖反)雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸既曰歸止曷又懷(叶胡威反)止(比也南山齊南山也崔崔高大貌狐邪媚之獸綏綏求匹之貌魯道適齊者)

之道也蕩平易也齊子襄公之妹魯桓公夫人文姜襄公通焉者也由從也婦人謂嫁曰歸懷思也止語辭言南山有狐以比襄公居高位而行邪行且文姜既從此道歸乎魯矣襄公何爲而復思之乎

○葛屨五兩（如字又音亮）冠緌（如誰反）雙止（所江反）魯道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止

比也兩二屨也緌冠上飾也屨必兩緌必雙物各有偶不可亂也庸用也用此道以嫁于魯也從相從也

音釋

[illegible]謂之纓纓之垂者謂之緌

○藝麻如之何衡從（子容反）其畝（莫後反）取（七喻反）妻如之何必告（古毒反）父母（莫後反）既曰告止曷又鞠（居六反）止

興也藝樹鞠窮也欲樹麻者必先衡從治其田畝欲娶妻者必先告其父母今魯桓公既告父母而娶妻矣又曷爲使之得窮其欲而至此哉

○析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得既曰得止曷又極止

興也克能也極亦窮也

南山四章章六句

春秋桓公十八年公與夫人姜氏如齊公薨于齊傳曰公將有行遂與姜氏如齊申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之有禮易此必敗公會齊侯于濼遂及文姜

如齊齊侯通焉公謫之以告夏四月享公使公子彭生乘公公薨于車此詩前二章刺齊襄後二章刺魯桓也

音釋 [?]音[?]濼[?][?]反又音洛 入音朴 謫音責乘去聲又如字

無田 音佃 甫田維莠 羊九反 驕驕 叶音高 無思遠人勞心忉忉

音刀 ○比也田謂耕治之也甫大也莠害苗之草也驕驕張王之意忉忉憂勞也○言無田甫田也田甫田而力不給則草盛矣無思遠人也思遠人而人不至則心勞矣以戒時人厭小而務大忽近而圖遠將徒勞而無功也

音釋 張王遠去聲

○無田甫田維莠桀桀無思遠人勞心怛怛 叶旦悅反 ○比也桀桀猶驕驕也怛怛猶忉忉也

○婉兮孌 叶龍眷反 兮總角丱 古患反叶古縣反 兮未幾 居豈反 見兮突而弁兮

比也婉孌少好貌丱兩角貌未幾未多時也突忽然高出之貌弁冠名○言總角之童見之未久而忽然戴弁以出者非其躐等而強求之也蓋循其序而勢有必至耳此又以明小之可大邇之可遠能循其序而脩之則可以忽然而至其極若躐等而欲速則反有所不達矣

音釋 突韓文吐活反又吐訥反卒祖見謂之叶韻音叱骨反犬從宂中曾

出也

甫田三章章四句

盧令令音零其人美且仁賦也。盧，田犬也。令令，犬頷下環聲。○此詩大意與還畧同。

○盧重環直龍反其人美且鬈音權賦也。重環，子母環也。鬈，鬚鬢好貌。

○盧重鋂音梅其人美且偲七才反賦也。鋂，一環貫二也。偲，多鬚之貌。春秋傳所謂于思，即此字，古通用。

音釋 偲西才反

盧令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鰥古頑反叶古倫反齊子歸止其從如雲才用反比也。敝，壞。笱，罟也。鰥，大魚也。歸，歸寧也。齊子，齊女也。如雲，言衆也。○齊人以敝笱不能制大魚，比魯莊公不能防閑文姜，故歸齊而從之者衆也。

音釋 笱音苟

○敝笱在梁其魚魴鱮齊子歸止其從如雨比也。鱮，似魴，厚而頭大，或謂之鰱。如雨，亦多也。

音釋 鱮徐呂反 鰱音連

○敝笱在梁其魚唯唯以水反齊子歸止其從如水比也。唯唯，行出入之貌。如水，亦多也。

敝笱三章章四句

按春秋魯莊公二年夫人姜氏會齊侯于禚四年夫人姜氏享齊侯于祝丘五年夫人姜氏如齊師七年夫人姜氏會齊侯于防又會齊侯于穀

【音釋】禚諸若反音酌

載驅薄薄（蒲各反）簟茀朱鞹（苦郭反）魯道有蕩齊子發夕（叶祥龠反）

賦也薄薄疾驅聲簟方文席也茀車後戶也朱朱漆也鞹獸皮之去毛者蓋車革質而朱漆也夕猶宿也發夕謂離於所宿之舍○齊人刺文姜乘此車而來會襄公也

【音釋】刺七亦反

四驪濟濟垂轡濔濔魯道有蕩齊子豈弟

賦也驪馬黑色也濟濟美貌濔濔柔貌豈弟樂易也言無忌憚羞恥之意也

【音釋】驪力知反濟子禮反濔乃禮反豈開在反弟叶待禮反

汶水湯湯行人彭彭魯道有蕩齊子翱翔

賦也汶水名在齊南魯北二國之境湯湯水盛貌彭彭多貌言行人之多亦以見其無恥也

【音釋】汶音問湯失羊反彭叶必邦反

汶水滔滔行人儦儦魯道有蕩齊子遊敖

賦也滔滔流貌儦儦衆貌遊敖猶翱翔也

【音釋】滔吐刀反儦表驕反

載驅四章章四句

九月丁卯莊公生與桓公同日故名曰同見桓六年

猗嗟昌兮頎音祈而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨蹌兮射則臧兮賦也猗歎辭昌盛也頎長貌抑而若揚美之盛也揚目之動也蹌趨翼如也臧善也○齊人極道魯莊公威儀技藝之美如此所以刺其不能以禮防閑其母若曰惜乎其獨少此耳

○猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射食亦反侯不出正音征兮展我甥叶桑經反兮賦也名猶稱也言其威儀技藝之可名也清目清明也儀既成言其終事而禮無違也侯張布而射之者也正設的於侯中而射之者也大射則張皮侯而設鵠賓射則張布侯而設正展誠也姊妹之子曰甥言稱其為齊之甥而又以明非齊侯之子此詩人之微詞也按春秋桓公三年夫人姜氏至自齊六年九月子同生即莊公也十八年桓公乃與夫人如齊則莊公誠非齊侯之子矣周禮射人有皮侯采侯獸侯天子大射用皮侯賓射用采侯燕射用獸侯鵠以皮為之三分侯之一似鳥之棲故曰[illegible]鵠正則畫布為之亦三分其侯而居一射義注謂畫布曰正棲皮曰鵠是也鵠古毒反

○猗嗟孌叶龍眷反兮清揚婉叶許阮反兮舞則選雪戀反兮射則貫叶扃縣反兮四矢反叶孚絢反兮以禦亂叶靈眷反兮賦也孌好貌清目之美也揚眉之美也婉亦[illegible][illegible][illegible]

異於衆也或曰齊於樂節也貫中而貫革也四矢禮射每發四矢反復也中皆得其故處也言莊公射藝之精可以禦亂如以金僕姑射南宮長萬可見矣【音辯】[illegible]

猗嗟三章章六句

或曰子可以制母乎趙子曰夫死從子通乎其下況國君乎君者人神之主風教之本也不能正家如正國何若莊公者哀痛以思父誠敬以事母威刑以馭下車馬僕從莫不俟命夫人徒往乎夫人之往也則公哀敬之不至威命之不行耳東萊呂氏曰此詩三章譏之意皆在言外嗟嘆再三則莊公所大闕者不言可見矣

齊國十一篇三十四章一百四十三句

魏一之九

魏國名本舜禹故都在禹貢冀州雷首之北析城之西南枕河曲北涉汾水其地陿隘而民貧俗儉蓋有聖賢之遺風焉周初以封同姓後為晉獻公所滅而取其地今河中府解州即其地也蘇氏曰魏地入晉久矣其詩疑皆為晉而作故列於唐風之前猶邶鄘之於衛也今按篇中公行公路公族皆晉官疑實晉詩又恐魏亦嘗有此官蓋不可考矣【音辯】陿戶夾反隘[illegible]反下同

糾糾吉黝反葛屨可以履霜摻摻所銜反又[illegible]反女手可以縫裳要

於逐反之襋紀力反之好人服叶蒲北反之 興也。糾糾，繚戾寒涼之意。夏葛屨，冬皮屨。摻摻，猶纖纖也。女，婦未廟見之稱也。娶婦三月，廟見，然後執婦功。要，裳要。襋，衣領。好人，猶大人也。○魏地陿隘，其俗儉嗇而褊急，故以葛屨履霜起興，而刺其使女縫裳，又使治其要襋而遂服之也。此詩疑即縫裳之女所作。

○好人提提徒兮反宛於阮反然左辟音避佩其象揥勑帝反維是褊心是以為刺叶音砌 ○賦也。提提，安舒之意。宛然，讓之貌也。讓而辟者必左。揥，所以摘髮，用象為之，貴者之飾也。其人如此，若無有可刺矣，所以刺之者，以其褊迫急促，如前章之云耳。

葛屨二章，一章六句，一章五句。

廣漢張氏曰：夫子謂與其奢也寧儉，則儉雖失中，本非惡德。然而儉之過，則至於吝嗇迫隘，計較分毫之間，而謀利之心始急矣。葛屨、汾沮洳、園有桃三詩，皆言其急迫瑣碎之意。

彼汾沮洳言采其莫音暮彼其音記之子美無度美無度殊異乎公路 興也。汾，水名，出太原晉陽山，西南入河。沮洳，水浸處下濕之地。莫，菜也，似柳，葉厚而長，有毛刺，可為羹。美無度，言不可以尺寸量也。公路者，掌公之路車，晉以卿大夫之庶子為之。○此亦刺儉不中禮

〻詩言若此〻者美則美矣然其儉嗇褊急之態殊不似貴人也○彼汾一方言采其桑彼其之子美如英美如英殊異乎公行戶郎反○興也一方彼一方也史記扁鵲視見垣一方人英華也公行即公路也以其主兵車之行列故以謂之公行也

音釋

扁鵲長桑君傳方與藥飲以上池之水[illegible][illegible]一日視見垣一方人索隱曰方猶邊也言能隔牆見彼人也

○彼汾一曲言采其藚音續彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族興也一曲謂水曲流處藚水舄也葉如車前草公族掌公之宗族晉以卿大夫之適子為之

音釋

汾扶云反沮子反洳如預反舄音昔一本無草字非

汾沮洳三章章六句

園有桃其實之殽心之憂矣我歌且謠音遙不知我者謂我士也驕彼人是哉叶將黎反子曰何其音基心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思叶新齋反○興也殽食也合曲曰歌徒歌曰謠其語舒○詩人憂其國小而無政故作是詩言園有桃則其實之殽矣心有憂則我歌且謠矣然不知我之心者見其歌

者

謂而以為驕且曰彼之所為已是矣而子之言獨何為哉蓋舉國之人莫覺其非而反以憂之者為驕也於是憂者重嗟歎之以為此之可憂初不難知彼之非我特未之思耳誠思之則將不暇非我而自憂矣（　）

園有棘其實之食心之憂矣聊以行國國叶于逼反不知我者謂我士也罔極彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思興也棘棗之短者亂界之叶比歌謠之不足則出遊於國中而為驕也極至也罔極言其心縱恣無所至極

音釋

爾雅大者棗小者棘本草注棘有赤白二種小棗也

園有桃二章章十二句

陟彼岵兮岵音戶瞻望父兮父曰嗟予子行役夙夜無已上慎旃哉猶來無止賦也山無草木曰岵上猶尚也○孝子行役不忘其親故登山以望其父之所在因想像其父念己之言曰嗟乎我之子行役夙夜勤勞不得止息又祝之曰庶幾慎之哉猶可以來歸無止於彼而不來也蓋生則必歸死則止而不來矣或曰止獲也言無為人所獲也○陟彼屺兮屺音起瞻望母兮母叶滿彼反母曰嗟予季行役夙夜無寐上慎旃

詩人嘆美其君子之詩

哉猶來無棄 賦也山有草木曰屺季少子也尤憐愛少子者婦人之情也無寐亦言其勞之甚也棄謂死而棄其尸也 〔音釋〕 〔附錄〕此傳從毛而不從爾雅釋山云多草木岵無草木屺說文同 ○陟彼岡兮瞻望兄 叶虛王反 兮兄曰嗟予弟行役夙夜必偕 叶舉里反 上慎旃哉猶來無死 叶想止反○賦也山脊曰岡必偕言與其儕同作同止不得自如也

陟岵三章章六句

十畝之間 叶居賢反 兮桑者閑閑 叶胡田反 兮行與子還 叶音旋 兮 賦也十畝之間郊外所受場圃之地也閑閑往來者自得之貌行猶將也還猶歸也○政亂國危賢者不樂仕於其朝而思與其友歸於農圃故其詞如此 ○十畝之外 叶五墜反 兮桑者泄泄 以世反 兮行與子逝兮 賦也十畝之外鄰圃也泄泄猶閑閑也逝往也

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀 叶徒沿反 兮寘之河之干 叶居焉反 兮河水清且漣 叶力田反 猗 於宜反 不稼不穡胡取禾三百廛 叶直連反 兮不狩不獵

胡瞻爾庭有縣（音玄）貆（音暄）兮彼君子兮不素餐（七丹反叶七宣反）兮

賦也坎坎用力之聲檀木可為車者寘與置同干厓也漣風行水成文也猗與兮同語詞也書斷斷猗大學作兮莊子亦云而我猶為人猗是也種之曰稼斂之曰穡胡何也一夫所居曰廛狩亦獵也貆貉類素空餐食也○詩人言有人於此用力伐檀將以為車而行陸也今乃寘之河干則河水清漣而無所用雖欲自食其力而不可得矣然其志則自以為不耕則不可以得禾不獵則不可以得獸是以甘心窮餓而不悔也詩人述其事而歎之以為是真能不空食者後世若徐穉之流非其力不食其厲志蓋如此

音釋

穉徐穉字孺子後漢豫章人

○坎坎伐輻（音福叶筆力反）兮寘之河之側（叶莊力反）兮河水清且直猗不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮不素食兮

賦也輻車輻也伐木以為輻也直波文之直也十萬曰億蓋言禾秉之數也獸三歲曰特

○坎坎伐輪（音倫）兮寘之河之漘（順倫反）兮河水清且淪猗不稼不穡胡取禾三百囷（丘倫反）兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉（音純）兮彼君子兮不素飧兮

素門反叶素倫反兮 賦也輪車輪也伐木以為輪也淪小風水成文轉如輪也囷圓倉也鶉鶉屬熟食曰飧

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫古亂反女音汝莫我肯顧叶果五反逝將去女適彼樂音洛下同土樂土樂土爰得我所比也碩大也三歲言其久也貫習顧念逝往也樂土有道之國也爰於也○民困於貪殘之政故託言大鼠害己而去之也

音闕 貫當音古患反○碩鼠碩鼠無食我麥叶訖力反三歲貫女莫我肯德逝將去女適彼樂國叶于逼反樂國樂國爰得我直比也德歸恩也直猶宜也○碩鼠碩鼠無食我苗叶音毛三歲貫女莫我肯勞逝將去女適彼樂郊叶音高樂郊樂郊誰之永號戶毛反○比也勞勤勞也謂不以我為勤勞也永號長呼也言既往樂郊則無復有害己者當復為誰而永號乎

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句